名探偵コナン

VOLUME 56

DETECTIVE CONAN

GOSHO AOYAMA PRESENTS
青山剛昌

SS comics

名探偵コナン 56

青山剛昌

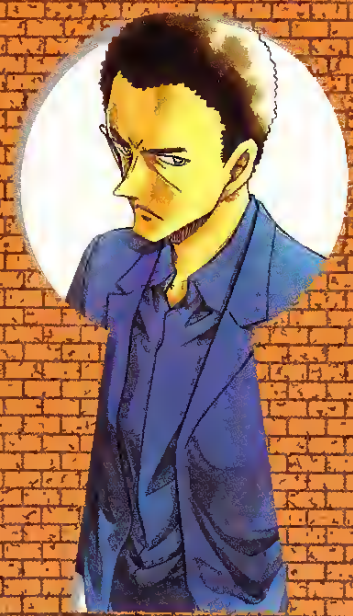
SS comics
小学館
SSC-0206

ISBN978-4-09-120706-7

C9979 ¥390E

定価：本体390円＋税

雑誌 45017-06 小学館



少年探偵団が泊まった
山奥の古い民宿で起こった殺人。
その家に住む、山姥のような老婆の仕業か、それとも…!?
また、蘭の転校生・本堂瑛祐の過去が徐々に明らかとなる
書き込め作家編も収録!!

青山剛昌の名探偵図鑑 56

佐七

カンサム探偵選手権があれば、日本代表入りは間違いなし。それが捕り物名人・佐七親分である。神田お玉が池の一つ目小僧で、役者か人形のような端正な色白美男であるところから、ついたあだ名が「人形佐七」。優しげな顔立ちに似合わず、捕り物の腕前は三国一と評判で、江戸を騒がす怪事件を、持ち前の推理のみで見事解き明かしてみせる。そんな佐七の手足となるのが、相棒の振一、うめ八の豆六という二人の子分。そしてそれだけならば、恋女房のお粂、元花魁のこれまた美女・ヤキモチ焼きで捕縄の利く、良きパートナーなのだ。ところで三大捕り物帖の一つといわれる「人形佐七」シリーズの作者は「金田一耕助」でも有名な横溝正史。金田一、佐七を合わせると250篇を越えるという、そんなに本分があるのなら、少しは分けて欲しいものである（笑）。私のオススメは「幽霊山伏」。

GOSHO AOYAMA PRESENTS
青山剛昌

どーも青山です。最近、2階下の自宅へ帰る時に階段を使っているのだが、少々足がふらつくことがある（汗）。疲れてるのかなぁと鏡を見ると、無精ヒゲに白髪が…。年…なのか!?いやいや、ただの運動不足だと私は推理する。（推理がよ？（笑））

●COVER ILLUSTRATION 青山剛昌 ●AD WEEKLY ●COVER DESIGN 岡本一宏（ナイスク）●COVER PHOTO ©ナイスク

FILE.1 婚約指輪(エンゲージリング)!?①

★前巻までのあらすじ★

小さな名探偵・江戸川コナン。その正体は高校生探偵・工藤新一。自分を子供の姿に変えた黒の組織を追いながら、数々の難事件を解決中だ。

大阪から来た平次とともに、日売TVが企画した「探偵甲子園」に出場したコナンは、そこで起きた密室殺人事件も、みごと解決した。

東京に戻ったのもつかの間、今度は、サッカー観戦の帰り道、傷害事件に遭遇。級友・元太が犯人かと思われたが、被害者の残したヒントから、元太のピンチを救った。

さらに蘭の母・英理の浮気の疑惑も晴らしたコナン。次なる事件は!?

名探偵コナン56　目次

FILE. 1　婚約指輪!?①……5
FILE. 2　婚約指輪!?②……21
FILE. 3　婚約指輪!?③……37
FILE. 4　鬼婆伝説殺人事件①……53
FILE. 5　鬼婆伝説殺人事件②……69
FILE. 6　鬼婆伝説殺人事件③……85
FILE. 7　西からの手がかり……101
FILE. 8　写真の行方……117
FILE. 9　カンパニー……133
FILE.10　間違い電話!?……149
FILE.11　血が語る真実……165

■青山剛昌■

——警視庁——
捜査一課
あ、いえ…
べ、別に何も…
？
杯戸町の事件の被疑者の取り調べ終わりました！
いやー、吐くわ吐くわ…まるでカツ丼を食べさせたみたいに…
——って…な、何か？
何かじゃないよ!!それなら、そうと、我々にも言って欲しかったねぇ…こっちにも心の準備ってモンがいるんだよ!!
ん？
何？
私の顔に何かついてます？
は？
アレ、君だろ？
！
あ、蘭ちゃん？どうしたの？
ア、アレって？
ホラ、佐藤さんの指に光る…

あの指輪だよ！

左手の薬指にしてるって事は…

そういう事なんだろ、高木ィ？

どういう事かこっちが

え？あの指輪、君じゃないのかい？

え、ええ…

じゃあ一体誰が…

ちょっと静かに…

え？

人が…

死んでる？

半日前——

ホ——…

見事な指輪ですなぁ…

宝石の数がこりゃまたすごい…

すべてダイヤですか？

ああ…デビュー100作記念で作らせた指輪だから……

こっち側には100thと刻ませたよ…

本当はダイヤを100個付けてくれと注文したんだが…

そんなに付けたら裁縫の指ぬきより大きくなると反対されてねぇ…

諸口益貴(52)
ミステリー作家

そりゃそうだ…

カチッ

ん？

あ、失礼…
テープの入れ替えを…
しかし今時珍しいですな、カセットテーブレコーダーとは…
ええ…今は大概デジタル録音なんですが…
どーもテープが回っているのを見ないと安心できない性分で…
出島覚治(34)
ライター
デジタルはエラーも怖いですからね…
なるほど…
実は俺もそうっスよ！

仲間のカメラマンはみんなデジタルカメラなんスけど…
どうにも、昔から使い慣れたアナログのこいつが手放せなくてね…
垂水亘(33)
カメラマン

まあ、すぐに仕上がりが確認できないのが痛いっスけどねぇ…
確かに…
ちょっとちょっと…
アナログの話で盛り上がってる所悪いんだけど…

諸口先生は現在連載中で締切も迫ってるんだから…
無駄話はそれくらいにして、やる事済ませちゃってくれない？
穴吹晴栄(33)
雑誌編集者

だったよねぇ？ライターさん？
ええ…
これは、きぬ、譜合わせ程度のリハーサルのような物…

そうカリカリしなさんな穴吹君…
私と毛利探偵の対談の本番は明日…
今晩は私の手料理を御馳走してゆっくり休んでもらい、明朝、朝日の中で…

今月号の予告ページにもホラ、
「作家諸口益貴、名探偵毛利小五郎とミステリーの新しい夜明けを語る」って大宣伝してますから！

どうしたのコナン君？
キョトンって顔して…
あ、うん…なんか悪ってた人と違うなって思ってさ…

……
どれどれ…

違うって、あの諸口先生が？

うん…

だってこの先生のミステリーって細かい所にやたら気を配ってるから、

きっといつもイライラしてる神経質な人かと思ったんだもん！

ん？

穴吹君、定規はあるかね？

あ、はい…

メジャーなら…

思った通り…

私の名前の文字が他の作家より1ミリ小さいじゃないか!!

私を馬鹿にしているのか!?

そ、そんな事は…

ただ、その大きさの文字の方が収まりがよくて…

だったら他の作家の文字を小さくすればいいじゃないか!!

この役立たずがァ!!

申し訳ございませんでした…

二度とこのような事は…

フン！当たり前だ!!

なるほど…地はかなり神経質ってわけね…

ホント…君の前の私の担当編集だった秋場君はよかったよ…

なんでも私の望みを叶えてくれた…

ホー…優秀な編集さんだったんですねぇ…

ああ…資料写真探しから…

トリックに関する専門知識の調査と収集などなど、彼は私のために骨身を惜しまず尽くしてくれたよ…

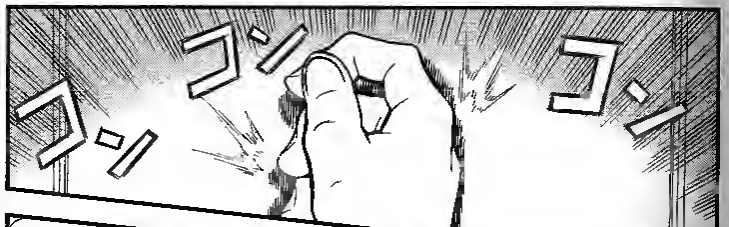
それこそ…
命が尽きるまでね…

鍵を閉め切った…
密室の中でね…
み、密室って事は自殺ですか？
そりゃそうだろ？私の書くミステリーじゃあるまいし…
本当は、彼の死を題材にして一本書こうかと思ったんだが…
穴吹君に止められてねぇ…
あ、当たり前です…

彼の突然の死は出版業界に結構知れわたっていて…
そんな小説を発表されたら格好のゴシップ記事のネタにされてしまうと思いましたので…
ゴシップはゴシップ、事実じゃない…
それに、編集者秋場に捧ぐとか銘打てば逆に売れたと思わないかね？
そ、それは…

な、亡くなったんですか？
ああ…今年の春、彼の自宅で遺体となってみつかった…

その後、段取りの打ち合わせは食事を挟んで2時間続けられた…
その作業が全く無駄になるとも知らずに…
そう…なぜなら…
対談の主役の一人である彼が…

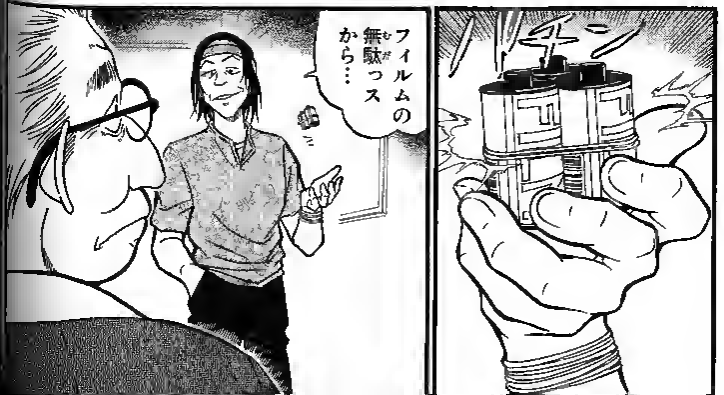

コン
コン
コン

諸口先生？もう朝の5時ですよ!?
先生!?
ん？まだ寝てらっしゃるんですか？
あ、はい…もしかしたら昨夜遅くまで仕事されていたのかも…
んじゃ、合い鍵で入って起こしましょう！

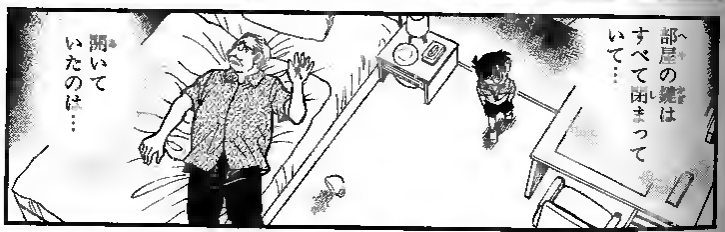
それが…先生は自分の部屋に他人が入るのをすごく嫌ってらしたので、合い鍵はないんです…
ネタが盗まれるって…
ちょっとコナン君？

あっと…
カカチ
あ、やば…
芯がもう…
だったら私のヤツを使うかね？
コ
——っといっても、私が愛用しているのは鉛筆…
アナログだがね…

じゃあ遠慮なく……
まぁ、とりあえず、明日の段取りを決めてしまいましょうや…
とーせ本番は明日の朝だし…
タラタラだべってても…


フィルムの無駄っすから…

死んでから1時間程度ってところだな…
口の中からアーモンド臭…
青酸カリ…
口のまわりについているのはコーヒー…
コーヒーに混ぜて飲んだのか…

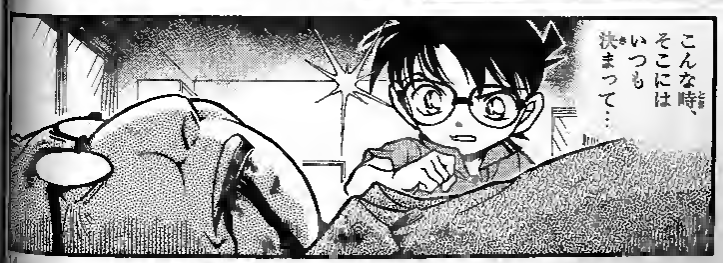

部屋の鍵はすべて閉まっていて…
開いていたのは…

そして恐らく彼の手の中にあるのは、この部屋の鍵…
自殺？

オレがここに入る時に使った、
子供がやっと通れるようなあの換気窓ただ一つ。

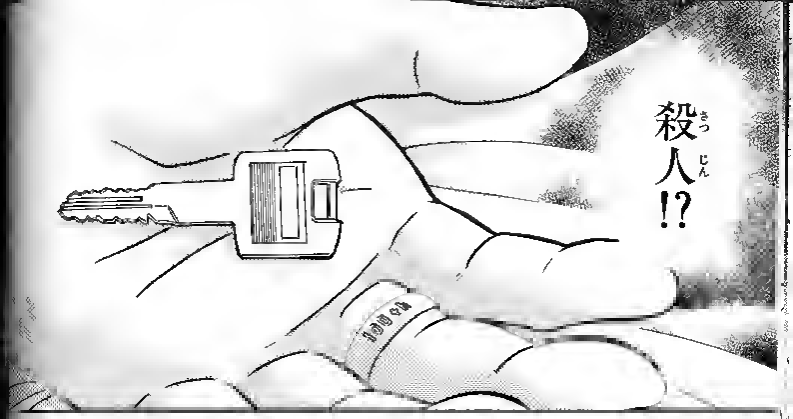
いや…
これは…

ガタッ
何やってんの!?
嫌な予感…
トリ
胸が締めつけられろような…
息苦しいこの感覚…
ガタ…


こんな時、そこにはいつも決まって…

死体…

FILE.2 婚約指輪!?②


殺人!?

わかったわ 蘭ちゃん!
すぐに そっちに 向かうから!
え?
高木君 来て!!
奥多摩の 別荘で…
事件よ!!

こっちは こっちで…
事件っス よ――!!

亡くなったのは
推理作家である
諸口益貴さん
52歳…

死因は
青酸カリを
飲んでの
窒息死…
口の周りに
ついてる
コーヒーから
見て…
コーヒーに
青酸カリを
混ぜて飲んだか…
飲まされたかの
どちらかの
ようね…
飲まされた
たって
いうのは、
ないんじゃ
ないか？
え？
だから多分、あの鍵は
毒を飲む前に
自分で持って示した
何かのメッセージ
で…
あ、でも
諸口さんは
今日の朝、
毛利さんと対談を
する予定だったん
ですよね？
だったら、寝坊して
慌てて鍵を持ち、
部屋を出る直前に
眠気覚ましの
コーヒーを
飲んだって
事も…
ーったく、
よーく
見てみろ！

この部屋の
ドアも窓も
しっかり鍵が
かかっていて、
まさに
密室！
さらに、諸口さんが
手にしているのは
この部屋の鍵で、
合い鍵も
なし…
——とくりゃ、
もう自殺しか
ないだろ？
え？
なんで
ですか？

あらかじめ
誰かがコーヒーカップに
青酸カリを仕込んでおけば、
密室での殺人は
可能なんじゃ…
もちろん、
諸口さんが朝起きて
コーヒーを飲む事を
知っていたという
前提ですが…
バーカ！普通
鍵を持ったまま
コーヒーなんか
飲まねーだろ？
もちろん、
毒入りコーヒーを
飲まされたと気づいた後に
とっさにつかむのも
まず無理だ…

コーヒーカップが落ちていたのはベッドの横…
コーヒーメーカーがあるのは向こうのキッチンだ…
慌ててたんなら、キッチンでコーヒーを入れてその場で飲んでるよ！
わざわざ受け皿に乗せて、ベッドまで運んで飲まねぇってーの！
でも、こうは考えられない？朝、諸口さんを起こしに来た誰かが青酸カリを混ぜたコーヒーを入れてベッドの横に運び、
急いでくださいとせかして鍵を持たせ、郵便局を出て行ったとか？
それもないな……
もしそうなら、その誰かは、諸口さんが毒入りコーヒーを飲む前に部屋から出て行き、諸口さんに鍵を掛けさせなきゃならないという無理が出る…
出されたコーヒーをすぐに飲むかどうかはその人次第だが、せかされてたんなら、まあ飲んじまうだろーからな…
でも実は、諸口さんは猫舌で、熱くてすぐに飲めなかったなんて事は…
それはありません！
諸口先生はとてもコーヒーがお好きで…
熱くてもぬるくても、それはそれで美味しいと言っておられましたので…
そうだったわよねぇ？
あ、ああ…
編集部しゃ有名っスよ！
えーっと、あなた方は？
あ、はい…私は諸口先生の担当をしている編集の穴吹です…
後ろの二人は右がカメラマンの垂水君…
左がライターの出島君です…
じゃあ三人はその対談企画のために今朝、この諸口さんの別荘に来られたんですか？
いや、三人共昨夜からここに泊まっていました…
さすがに朝5時前にここに来るのはキツイっスから…
けど変ねぇ…
ん？
密室だったんならドアを破ったり窓を割って中に入るのに、そんな跡はどこにもないじゃない…
どうやって中に入ったの？
ああ…
それは…

このガキだよ!!
コナン君があの換気窓から入って、内側からドアの鍵を開けてくれたお陰で、私たちも部屋に入って…
それで、諸口さんが亡くなっているのを見つけたんです…
じゃあ、あの窓は開いてたんだね?
うん!
でも、子供がやっと通れる幅しかないようね…
しかし、自殺だったとしても、どうして諸口さんは鍵を手にして亡くなっていたんでしょうか?
そいつはもしかしたら、この別荘にいた俺達に殺人の疑いをかけさせたくなかったからかもしれねぇな…
さっきも言ったが、もしこれが殺人なら「鍵を持ったままドアを閉めてコーヒーを飲んでくれ」とでも言わないと…
この状況は作れねえからな…
それで?諸口さんが自殺する心当たりは?
いえ…特には…
全然そんなふうには見えなかったスよねぇ?
ああ…
まあ、とにかく鑑識さんたちが到着するのを待ちましょ!
これが殺人だったなら、どこかに犯人の指紋が残っているはずだから…
犯人が手袋をしたままコーヒーを入れたり、ドアの開け閉めをしていたら、諸口さんも不審がるだろうし…
密室になった後じゃ、拭き取るチャンスもないし…
もちろん、私たちが来る前にあなたたちが何も触ってないならね…
ええ…警察が来るまで入るなと毛利探偵に注意されましたので…
まあ、色々人に言えない悩みとかあったんだろーよ!
今年の春に前の担当だった秋場っていう編集さんが自殺したらしいし…
ひょっとしたらその責任を重く感じていたのかもしれねぇな…
……
自殺で決まりだよ!鑑識まで呼ぶこたぁないって!
ねえ高木刑事!
ん?
気にならない?
え?
何が?

ギク
指輪!!
そ、そりゃー気にならないって言ったらウソになるけど…
今は捜査中だし…
どこ見てんの？こっちだよ！
え？
このおじさんの指輪！
そ、そうか!!
やっぱりこれは殺人だ!!
え？
こんなにダイヤがついてるんだよ？
彫ってある100thって文字が逆さになってるよ！
あ、ああ、そうだね…
でも、ただ単に付け間違えたって事も…
けどさー このおじさんすっごく神経質でそんな事、間違えるわけないと思うけど…
それにこの指輪って…
犯人の目的はこの指輪だったんですよ！
諸口さんを殺害した後、指にしていた本物の指輪と偽物の指輪をスリ替えた時に、慌てて向きを逆にはめてしまったんです!!
諸口さんはこの指輪を外した事はないの？
あ、はい…
とても気に入られていて、入浴される時も床につかれる時もずっと付けたままだとおっしゃってました…
だとしたら高木の言う通り、これは殺人の疑いが強くなったが…
もう一つ新たな謎が浮上したわね…
そう…
犯人が指輪をスリ替えられるのは諸口さんが死んだ後・
当然犯人はその時この部屋の中にいた事になる・
だったら犯人はどうやってこの鍵のかかった部屋から脱出したっていうんだ？
諸口さんの手に鍵を置いたままどうやって…

それとも諸口さんを撲殺した後、この鍵を持って部屋を出て鍵をかけ、外部から何かの方法で諸口さんの手の中に鍵を戻したっていうのか？

開いていたのはあの換気窓のみ！

あそこから遺体の手の位置まで4m近くある…

こんなに離れているのに…

そんな事出来るわけが…

じゃあ、とりあえず、鑑識さんを待ってる間に聞かせてもらいましょうか？

諸口さんの遺体を発見する前、あなたたちがどこで何をやってたかを…

ぼ、僕は自分の部屋でこのテープレコーダーを直してました…

何か調子が悪くて、中でテープがワカメになったり…巻き戻す時に…

ホラ！

こんな音が…

た、確かに…

死んだ秋場によく聞かされていたんスよ…

彼と、私たち三人は同期入社ですから…

僕は、途中で辞めてフリーのライターになりましたけどね…

フムフム…

あ、あのー佐藤刑事…事件とは関係ないんですけど…

俺も撮影のセッティングを済ませた後、

部屋にこもって別の仕事のネタの整理をしてたっスよ！

この輪ゴムで留めてね！

へ――…

私も部屋で別の作家のゲラのチェックを…

そーいえばおばさん、金製のメジャー持ってたよね？

あれっていつも持ち歩いてるの？

え、ええ…

測ってくれって先生によく言われるから、文字の大きさとか…

でも文字を測るんなら定規でもいいんじゃ…

文字だけじゃなく、色々な物を測らされていたんだよ！

トリックに使えそうな扉とか窓とかね…

詳しいんですね…

ピンポーン
あ、きっと鑑識さんだわ！
ゴメン蘭ちゃん…後でいい？
キラン
あ、
はい…
え？
本物!?
あの指輪は本物だったんですか!?
ああ…すぐに署に持ち帰って鑑定士さんに見てもらったそうだから間違いないよ！
A
じゃあ犯人の目的は指輪じゃなかったって事か…
ええ…だったらなんで？
どういう理由で…
犯人は指輪を外したっていうんだ!?
13
そういえば、指輪を外したら妙な跡がついていたよ…
妙な跡？
ホラ、ここん所…
かなりかすれてしまっているけど…
丸く輪になって黒くなっているだろ？

こいつは血の跡だよ！

血って…

どうしてこんな所に血が!?

多分、ヒゲを剃った時にザックリやっちゃって、そこを触ったんだろうねぇ…

ホラ、右顎の下に切った跡がある…

間違いないな…

ちなみにコーヒーカップやその受け皿、コーヒーメーカー、ドアノブからは、この遺体以外の指紋は出て来なかったよ…

そうですか…

あ、あの!…

高木刑事？

へ？

こ、こんな時に不謹慎ですけど…

どうしても言いたくて…

ご婚約おめでとうございます!!

は？

だってホラ、佐藤刑事が左手の薬指にしてる指輪って婚約指輪でしょ？

……

みたいだね…

みたいって…

た、高木刑事が贈ったんじゃないんですか!?

ああ…

どっかの誰かのだよ…

もっと頼りがいのあるイケメンに乗り換えたってか？

…ですかねっ…

…ですかねって…

ちゃんと確かめればいいじゃないですか!!

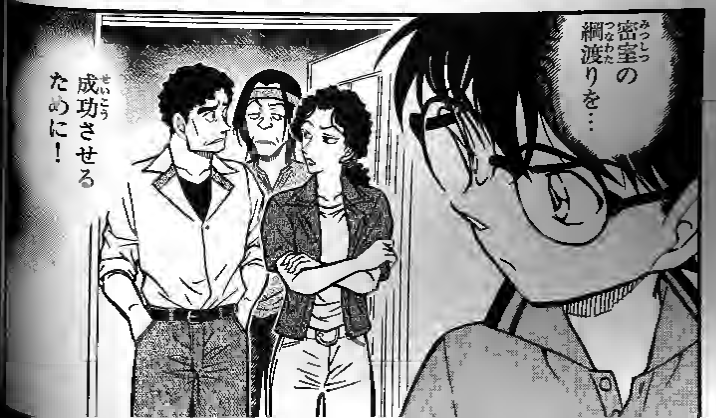
それができりゃいいんだけど…

答えがなんか怖くてね…

FILE.3 婚約指輪!?③

ホント…
綱渡りって
感じたよ…
もう綱から
落ちちまってんじゃ
ねーのか？
…ですか
ね…
ちょっと
ちょっと！
そうか…
そうだったんだ…

だから
犯人は…
指輪を
外したんだ…


密室の
綱渡りを…
成功させる
ために！

しかし
腑に落ちない
わね…

入り口のドアにも
窓にも鍵が
かかっていて、

唯一
開いて
いたのは、
子供が
やっと通れる
あの換気窓
だけ…

この部屋の中で
推理作家の
諸口さんは、

青酸カリ入りの
コーヒーを
飲んで
亡くなっていて…

その左手には
一つしかない
この部屋の
鍵が…

これだけだと、
この別荘にいた
他の人達に
疑いをかけない
ようにして、
自殺したとも
とれるけど…

いや…
そうだとしたら、
指の方の血も
拭き取られてる
はずよ！

指輪の血を
おとしても、
それをはめる指に
血が付いていたら
意味ないもの…

多分、指輪を
外さずに血を
拭いたんじゃ
ない？

ですよね…

ひょっと
したらさー
そのおじさん…

誰かが諸口さんを
毒殺した後、
なんらかの理由で
指輪を外し、
はめ直す際に
上下を間違えた
としか見えないけど…

一体どういう理由で
そんな事を？

も、もしかしたら
血が付いたから
指輪を外しただけ
なんじゃない
でしょうか？

え？

ホラ、その
指輪の下に
ヒゲを剃った時に
付着した血が
あったんですよね？

だったら指輪についた
その血を拭くために
一回指から外して…

間題は
鍵を持っていた
左手の中指に
はめられた
指輪が…

上下、逆さまに
はまっていた事…

彼女の言う通り、
諸口さんが
この指輪を
あまり外した
事がなく…

つけ
間違えるような
ズボラな性格じゃ
なかったことを
踏まえると…

お裁縫してたからなんじゃないの？
さ、裁縫？
ホラ、この前学校に持ってく雑巾を作ってもらったとき、蘭姉ちゃんも指輪してたよね？
あ、ああ…それって指ぬきの事？
アレはめてると針の穴に糸を通しやすいんでしょ？
違うわよ！指ぬきは針の背を押さえるためにつけるものでね…
なーんだ、ボクてっきりあの指輪つけて、
鍵の穴に何か通したって思っちゃったよ！
鍵の穴に何かを通した？
だから指輪を…？
そ、そうか!!
そうそう！
輪ゴムだー!!
え？
わ、輪ゴム？
指輪に輪ゴムを通してパチンコ状にして、
その輪ゴムの両端に、鍵の頭と尻を引っ掛けて換気窓から部屋の中に飛ばしたんだよ！
輪ゴムの長さは何本もつなげれば調節できるしな！
もちろん、それをやったのは、諸口さんを毒殺し、部屋に鍵を掛けて出て行った後…
つまりそれができるのは…
今も手首に何本も輪ゴムを付けている…

カメラマンの垂水さん…
あんたってこった！
どうだ？違うかな？
あ、いや…
違うって…
でも…そうだったとしたら、その輪ゴムがまだ部屋の中にあるはずですよね？
鍵と一緒に飛ばしてしまうんですから…
じゃ、じゃあ片方だ！
輪ゴムの片方を持ち、もう片方に鍵を引っ掛けて飛ばしたんだよ！
そうすりゃ持ってた片方を後で引っ張って回収出来るじゃねーか!!
しかし、それで回収できたとしても、輪ゴムの結び目が指輪に引っ掛かって引っ張られ…
遺体の腕が、ベッドの外に垂れていると思いますけど…
それに、輪ゴムで鍵を飛ばして手のひらにのせるなんて至難の業を犯人が選ぶかしら？
もし失敗したら、ただ単に換気窓から鍵を放り込んだと思われるだけだし
あ、ちょっ…
何それ？
まてよ、綱渡り
そうか、あるじゃないか!!
指輪に引っ掛からずすぐに回収できる細長い物が!!
ふう…やっと気づいたか…
た、確かにそうともいえるな…
ぜってーそうだっつーの！
くそっ…いつものようにおっちゃんを眠らせて、推理ショーをやりたいけど…
佐藤刑事がいるからなぁ…
前に一回バレそうになった事もあったし
そうだよオジさん！そんなトリック、サーカスの人だってできないと思うよ！
サーカス？
それをいうなら手品師だろーが！
ここはやっぱ、誘導して真相に気づかせるしか
だってさっき高木刑事が言ってたから…
佐藤刑事と綱渡りだって…これって、二人でサーカスするって事だよね？

編集の穴吹さんが持ってる…
金製のメジャーだよ!!
おいおい…
じゃあ指輪をメジャーに通したってことなの?
いや、指輪にメジャーの先を引っ掛けたんだよ!
そして、そのメジャーを鍵の穴に通して換気窓の外から諸口さんの手のひらまで運んだんだ!
綱渡りのようになな
でもそのメジャーを鍵の穴に通したのっていつやったの?
そりゃーもちろん、諸口さんを毒殺した直後だよ!
前もってメジャーに鍵を通しておき、メジャーの先を指輪に引っ掛けて換気窓まで伸ばし、
窓の縁にメジャーの本体を鍵ごと引っ掛けておけば、
犯行後、換気窓から本体を持ち上げるだけでメジャーを伝って鍵を諸口さんの手のひらまで運べるってわけだ!
当然、回収はボタン一つでできるしな!!
だから!…
い、いやいやメジャーを伸ばしたのは犯行後に鍵を掛けて部屋を出て、外から換気窓の所に行った後かもしれないなぁ…
ホラ、金製のメジャーって硬いから棒のように使い、メジャーの先をベッドの遺体の指輪にうまく引っ掛けて…
部屋を出る前にメジャーに鍵を通したりしたら、出る時ドアに鍵を掛けられないんじゃない?
あ、そっか…
それも1mぐらいまで…
それを越えたら折れてしまって、手のひらどころかベッドの上にすら乗せられないし…
だいたい、指輪に引っ掛けるだけなら指輪を外す必要はないんじゃない?
た、確かに…
そう…細くて長い糸のようなものがあればいいんだけど…
容疑者の三人はそんな物持っていませんでしたし…
別荘の周りも調べていますが、
そんな物が発見されたという報告はまだ…
あるわけないよね?
輪ゴムと違って、指輪に引っ掛からない細くてツルツルしてる長い糸のような物で、
いつもはメジャーみたいにクルクル巻いてしまってある都合のいい物なんて…
ちょ、ちょっと待って!
それってまさか…
力…

カセットテープ！
なるほど、カセットテープならテープを長く引っ張り出して指輪に通し、
そのテープの先とカセット本体を換気窓の外に出しておけば…
諸口さんを毒殺した後、部屋を出て鍵を掛け、
換気窓の外に出しておいたテープの先を鍵の穴に通して、テープを高く持ち上げるだけで…
鍵は重力によってスルスルとテープを伝い遺体の手のひらに到達し…
その後でテープを巻き取れば…テープは鍵の穴と指輪をスリ抜けてカセットに収納され、密室が完成するってすげぇ！
つまりだ、このトリックが出来たのは…
普段からカセットテープを持ち歩いていて…
後で警察に調べられても不審に思われない人物…
そんな人はこの中じゃライターの出島さん…
あなたしかいないようね…
おそらくあなたは、今朝やる予定だった対談企画の段取りの最終確認とか言ってこの諸口さんの部屋に入れてもらい、
彼のスキを見てコーヒーに青酸カリを混入して毒殺し、
そして今のトリックで密室を作り上げた…
どう？間違ってる？
……
まぁ、あなたが持っているカセットテープを調べれば…
フッ…
ワカメになっていると言いたいんでしょうけど…僕、言いましたよね？
このレコーダー調子が悪いって…ワカメになってるテープなんていっぱいありますよ！
それに、巻き取る時にこんな大きな音がすれば誰かが聞いてるはずです！
これを使わずに急いで手で手繰り寄せたとしたら、ワカメになってる部分が広範囲にあるはず…
調べていいですよ…そんなテープ持ってませんから…
いや…

鉛筆だ!!
あんたが昨夜諸口さんに借りた鉛筆をカセットの穴に突っ込んで回せば、レコーダーを使わなくてもかなり短時間でテープをさほど痛める事なく巻き取る事が出来る!!
私も子供の頃よくやりましたよ…ふざけて外にたくさん出してしまったテープを巻き取る時に、
鉛筆を膝にあててカラカラってね!
それに、佐藤さんがテープを調べるって言ったのは、
ワカメになっているかどうかじゃありませんよ…
え?
さっき言ったように、指輪がはまっていた左手中指のつけ根に血がついていて、なぜか一か所それが途切れていました…
だからあなたの持っているテープのどれかにあるはずですよ…
12
密室の綱渡りに使われた…
諸口さんの血の付着したテープがね…
で、出島君…
お前、まさか秋場の事で…
…フン…綱渡りか…
秋場と全く同じ死に方が書かれたトリックノートをな!!
だったらなんでそれを警察に出さなかったの!?
無駄ですよ…問い詰められても先生は「秋場が勝手にやった事」って言うぐらいです…
て、でも事故は事故でしょ?
いや…先生は別のインタビューでこう言ってたよ…
秋場もよく言ってたよ…
諸口先生との付き合いは綱渡りの連続だってね…
綱渡り?
秋場は大人しい男だったんですが、先生の担当になってからいつもどこかに包帯を巻くようになった…なぜだと思います?
先生に言われて試していたんですぇ…
先生が考えた殺人トリックが本当にできるかどうかを自分の体で…
もちろん本当に死なないように細心の注意をはらってね…
お、おい…じゃあまさか秋場が密室で死んだのって…
ああ…
秋場の会社の机の遺品整理をしている時に見つけたよ…
13

「この年になって最近ようやく殺人者の気持ちがわかってきた…
推理作家にとってこの上ない喜びだ」って…
それで僕は確信したんだ…
先生が秋場を利用して知りたかったのはリアリティーじゃ
殺人者のメンタリティーだったんだってね…
んで？
ずーっと気になってたんだけど…
私と綱渡りってなんなのよ？
あ、いや…それは…
指輪です!!
佐藤刑事、光り物嫌いって言ってたのにどうして指輪してるのかって高木刑事は言ってるんですよ!!
あぁ…この…
魔除けの事？
ま、魔除け!?
ええ…シルバーにターコイズ…
これを左手の薬指にしてると悪い虫も寄って来なくなって一石二鳥って言って、由美がしてたから私も便乗！
ホラ、私、呪われてるし、虫嫌いだし…
あ、いや、由美さんが言った虫はその虫じゃなくて…
ん？
だ、だったら…
僕の指輪をしてくださいよ!!
左手の薬指に!!
ええ…
いいけど…

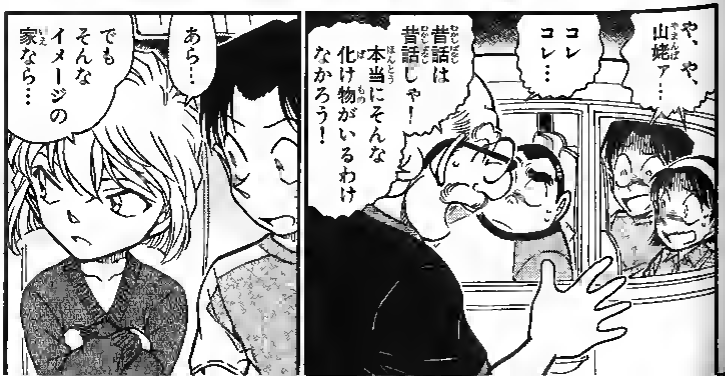
FILE.4 鬼婆伝説殺人事件①

やっべーなぁ…

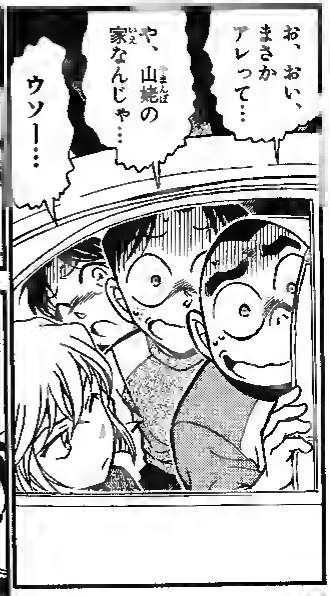
完全にパンクしちまってるぜ…
博士、スペアタイヤ積んでねーのかよ？
ああ…
そのタイヤ買ったばかりじゃったから、まさかパンクするとは…
2
――ったく、陽もすっかり暮れちまって…
さっきからここを通る車は0…
おまけにキャンプ場まではまだかなりあるとくれば…

こりゃー車ん中で野宿するっきゃねーな…
え～～～っ!?
「え――っ？」って…いいじゃねーか元々キャンプする予定だったんだから、野宿の道具は揃ってるし…
で、でも…
この山ってなんか不気味っていうか…
お、お化けとか出そうですよね？
あ、ああ…よく昔話に出て来る…

人食い鬼婆とか…
山姥とかよォ…
3


や、や、山姥ァ…
コレコレ…
昔話は昔話じゃ！本当にそんな化け物がいるわけなかろう！
あら…
でもそんなイメージの家なら…

あるわよ
あそこに…

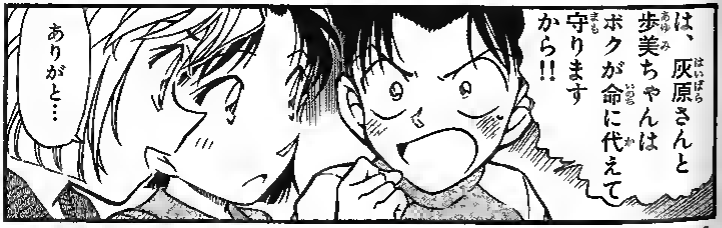

お、おい、
まさか
アレって…
や、山姥の
家なんじゃ…
ウソー…

バーロー
んなわけねぇっ
つーの!
結構
大きな家
じゃし…
なんとか一晩
泊めてくれんか
頼んでみよう!

けど妙だな…
他に明かりは
見えねえから、
おそらく建って
いるのは
あの家だけ…
こんな山奥に
あんな
大きな家が
一軒だけ
なんて…
そうね…

まるで私たちを
手招きしてる
みたいだわ…
おいで…
おいでって…
ズズズ
とにかく
ここで
野宿するか
あの家に
泊めてもらうか
どっちかに
決めろよ!

い、行き
ましょう!!
山姥の
家に!!
え?


は、灰原さんと
歩美ちゃんは
ボクが命に代えて
守ります
から!!
ありがと…

じゃあ
私の代わりに
食べられて
くれるの
かしら?
そ、それは
ちょっと…
それに、山姥も
元太君の方が
脂がのってて
うまそうだと…
お、お前も
いいダシに
なりそう
じゃんかよ!
アホらし…
先に
行くぜ…
あ、待って
コナン君!

いやぁ、立派な茅葺き屋根の家じゃわい！
なんか山姥の家じゃなさそうですね…

ホラ、山姥って小さなあばらやに住んでいるって感じですし…
あと、包丁持ってるよね？
ああ…でっけー出刃包丁だろ？

ヒッヒッヒッ…

それは…

こんな包丁かえ？

で、
出たァ!!
山姥ァ!!!

悪いけど一晩泊めてくれない？
ボクらの車パンクしちゃってさ！…
なんじゃ…それならそうとはよ言え！
この頃よく、ふもとから儂の畑を荒らしに来るガキ連中かと思ったわい…

おばーさんこの家の人？
ああ…そうじゃ…

まあ…大した物は食わせられんが…
それでよければ中に入りなされ…
ありがとうございます！

ん？
おばあさんの他に誰かいるんですか？
いや…儂一人じゃ…
でもスリッパが一組み出しっ放しに…

それは、10年前に料理人になるとほざいてこの家を出て行った…
孫の祥太のスリッパじゃ…
その時のままの脱ぎっ放しになっておるだけじゃよ…
田中伊和江(74)
もしかしてこの写真の人ですか？
ああ…今じゃそれなりに腕を上げたようで、毎月大そうな金を送って来よるわい…
まあ、ろくに便りもよこさぬ薄情者の金なんぞ…
一銭も手をつけておらんがなァ…
あ！金魚さんだ！
これも孫のじゃ…
こんな面倒な物置いて行きおって…
てもこの金魚、かなり大きいわね…
もう10年以上生きておるからのォ…
太らせて食うのか？
食う食うって元太君…それじゃー山姥と変わりません…
よ…
う…
え!?
い、今、その戸の隙間から誰かがこっちを…
お、おい、まさか…
今度は本当に…
山姥じゃねぇって…
ほて？
この辺りに住んでいた者たちは皆、町に出てしまい残ったのは儂だけ…
誰かが訪ねて来る約束もしておらぬはずじゃが…
え？
ちょ、ちょっとコナン君!?

あ、ボウヤ…

この家の人いるかなぁ？

う、うん…

僕に何か用か？

あ、悪いんだけど――

私たちぃ～～～…

この山に森林浴に来てたんだけどぉ――…

大庭 茜(25)

道に迷ったあげく…

ガス欠してしまいまして…

安達頼人(29)

10

よかったら今夜一晩、

ここで寝させてもらえないっスかねぇ？

香原風雅(28)

……

フン…今晩は泊めてやるが…

二度とその敷居はまたぐでないぞ！

な、なんか機嫌悪いみたいっスね…

なにさ！本当はこんな所、頼まれたって泊まりたくないんだから！

まあまあ…

これ以上機嫌を損ねたらマズイから…

もォー風雅が道に迷うからだよ～～～？

申し訳ないっスお嬢様！

ホスト？

11

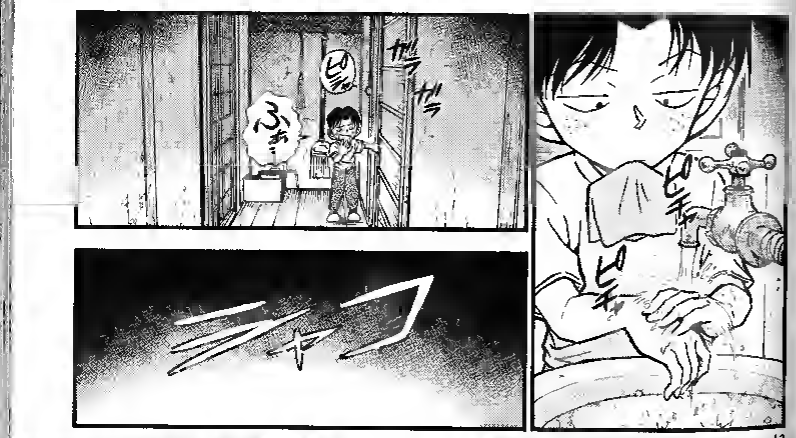
あんたら二人はホストしゃったのか…

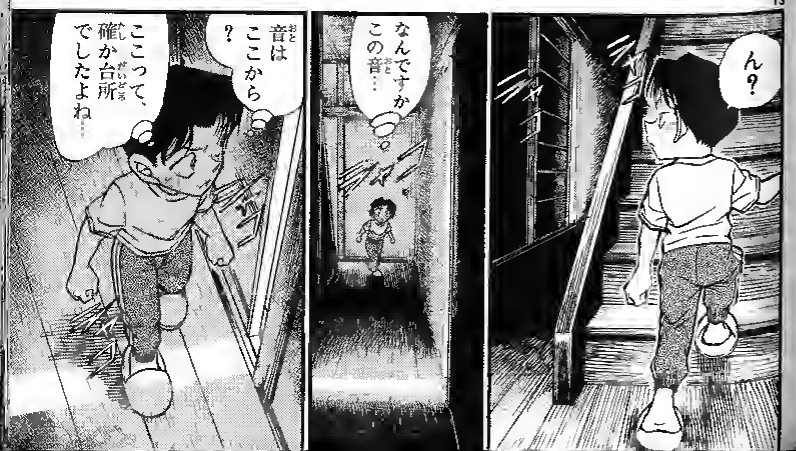
ああ…

今んトコ俺が店のNo.2で、頼人さんがNo.1っス！

我々を御贔屓にしてくれるお嬢様のお陰でね…

ねえ、見て見て金魚よ！





超かわいくない？
ホー結構いるなぁ…
おっ！玉サバだ！
ホラ、この琉金の体型にサバのような尾ヒレがくっついてるヤツ！
12匹中、こいつだけは減歩にお目にかかれない最種っスよ！

すっごーい！風雅、詳しいじゃーん！
昔飼ってたっスから…
じゃあ僕は石だ…

右端の透けてるのが石英て…
その横のまだらな石が雲母…
そして、左手前にある黒光りしているのが縄文時代によく使われていた黒曜石！
すごいすごい二人とも大天才ー!!
天才じゃなく、物知りっていうんじゃねーのか？この場合…

計算よ！ああやってバカっぽく振る舞って男をいい気にさせてチヤホヤされたいの！…
男をダメにするタイプよね…
……

ガラ
ガラ
ピシャ
ふぅ…

ピキ
ピキ
ピキ

え？
ドドドド
ニヤッ
ん？
なんだよ 光彦…
まだ4時前よ…
ふぁ
に、に、逃げ…くだ…い…
へ？
は、早…ここ…ら…
で、でないと…
こ、殺され…
④

きゃあ
な!?
今の声…
あ、あのお姉さんですよね？
聞こえたのは外から…
ダダダ…

FILE.5 鬼婆伝説 殺人事件②

救急車と警察を…

早く!!
う、うむ、わかった!!
茜さん!?
茜さん!?
ら、頼人さん…
とにかく彼女を中へ…
あ、あぁ…

2

ダメだ…
首の頸動脈を刃物でザックリやられて血が出すぎている…
もう手遅れね…

そ、そんな…
お、おいボウズ、いい加減な事を…
問題は誰がどんな刃物でそれをやったか…
しかもこんな山奥で…

3

や、山奥で刃物ってま、まさか…
……
や、や、山姥が…

やれやれ…この雨のせいで救急車も警察もあと1時間以上かかるそうじゃよ…

うわあああ
ん？
どうかした？
円谷君…
あ、い、いえ…
まさかまだ僕を山姥じゃと思うておるんじゃなかろうな？
ちょっと洗面所をお借りしていいかな？
ああ構わんが…
さすがにこの血を落としたくてね…
4
えっと……
あ、洗面所はその水槽の横の障子から出て、廊下を左に曲がった突き当たり…
ホラ、台所の先っよ！
だ、台所…
今朝3時58分頃…
突然外から女性の悲鳴が聞こえて出てみたら…
フムフムフム…
では皆さんの話を総合しますと…
この女性が首を刃物で裂かれた状態だったんですね？
え、ええ…
えーっと…被害者の名前は大庭茜さん25歳…
金融会社の社長の娘さんですか…
5
それで？話によると…
皆さんが駆けつけた時にはもう、すでに一人彼女のそばにいたという事ですが…
あ、それ僕です…
え？ウソ？おたく犯人さん？
あ、いや…

昔は十数人の大所帯じゃったが…
10年前に孫が出て行って以来、儂一人になってしまったわい…
田中伊和江(74)

んじゃ、君たちはまた例によって…
その兄ちゃんたちと一緒だぞ!!

キャンプ場に行く途中で車がパンクしてしまってな…
おばーさんに泊めてって頼んだの!
その人たちより一足先にね…

——って事は、やっぱりまた事件に巻き込まれてくれちゃったわけね…
特に君、コナン君だっけ?
う、うん…

君ねぇ…正直、お祓いとかしてもらった方がいいよ?
ぜーったい禍々しい何かが憑いてるって…
そ、それより、犯人の目星はついたのかのぉ?
いや、それがねぇ…犯行当時、雨が降っていたっていうのに、
家の周りは玄関先以外に足跡はなく、凶器もみつからず、
おまけに不審者も目撃されていないとなると…

彼女の悲鳴を聞いて、窓から覗いたら、
彼女が玄関先で倒れているのが見えたんで、皆さんより先に駆けつけられたというわけです…
その時、怪しい人影とか見ちゃったりしませんでした?
いえ、特には…
まだ結構暗かったですし…
ちなみにあなた、この家の人?彼女とはどういう関係?
い、いや…彼女はその頼人さんと俺の…客…

俺たちは森林浴に行きたいっていう茜お嬢様を車でこの山に連れて来た…
ただのホストっスよ!
香原風雅(28)

へぇーホスト…
ええ…彼が道に迷って、車がガス欠になってしまってね…
昨夜一晩ここに泊めてもらったんっスよ!
このおばーさんの家にね…
えーっと、家族の方とかは?
おりゃせんとぉ!

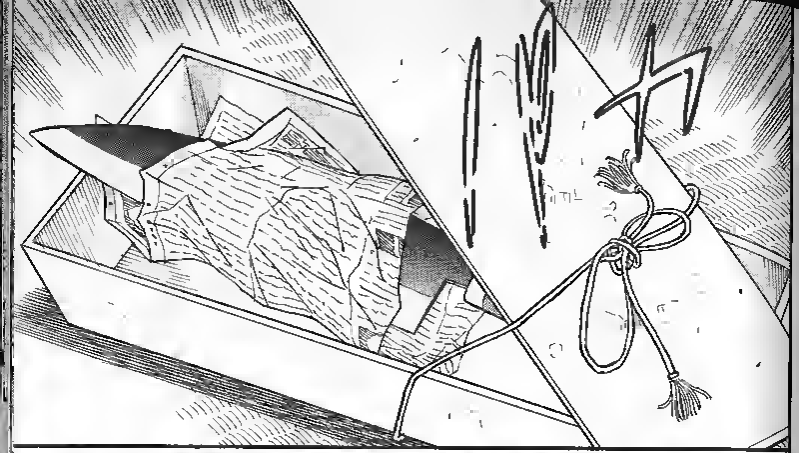
犯人も凶器も…
この家の中って事になっちゃったりするんですけど…
ちょ、ちょっと…まさか俺たちを疑ってんじゃないっスよね?
仕方ないさ…彼女をここへ連れて来たのは我々なんだから…
そうそう…一人ずつしっかり事情聴取させてもらっちゃいますよ!
犯行当時、どこで何をやっていたかとか…
冗談じゃねぇ!! 証拠もないのに犯人扱いかよ!?
おい風雅…その証拠や凶器ってヤツが出て来ねぇかぎり、俺は一言も口を利かねぇからな!!
いいですけど…
……
でもとりあえず、あなた方が所持している刃物という刃物は、
全てここに集めてもらっちゃいますよ!!
ナイフにノコギリにナタに…
包丁二本…
――って…
あ、阿笠さん!? なんでこんなに大量の凶器を持ち歩いてくれちゃってるんですか!?
当たり前じゃよ、キャンプに来たんじゃから…
えーっと、あなた方二人は本当に何も持ってないんですよね?
ええ…さっき身体検査も済ませたでしょ?
本当にこれで全部?
そしてこの家にあったのが包丁三本と…
クワにカマにオノにハサミ…
あとは納屋にしまってある孫の工具箱くらいしかもう錆ついておるじゃろうがのォ…
う、う、嘘です…
ん?
ボ、ボク今朝見ました…
トイレから部屋に戻る途中で…
だ、台所から変な音がするから…
の、覗いてみたら…

このおばーさんが真っ赤な柄の出刃包丁を研いでたんですよ!!
髪を振り乱しながら鬼のような形相で!!!

じゃあその包丁はこの三本の中にはないんだね?
は、はい!!
——って事なんですけど…
はてね? 赤い柄の包丁なんぞ知らんわい…
10分、この山姥のような見てくれに惑わされ、そんな幻を見た気になっておるだけじゃないかえ?
で、でも、ボクは確かにこの目で…

とにかくこれからこの家の中を徹底的に調べますから、
皆さんは奥の部屋で待機してくださいね!!
ホラ、行くわよ吉田さん!
あ、うん!
……

あれ?
おかしいのォ…
テントのペグを打ちつける用に持って来た金槌がないんじゃよ!
そのバソグ、廊下に出しっ放しにしてましたよね?
おい、まさか犯人がそれを…
バカね…金槌じゃ人の首は切れないわよ!
……
オレ、ちょっと刑事さんに聞いてくるよ!
あ、わたしも…

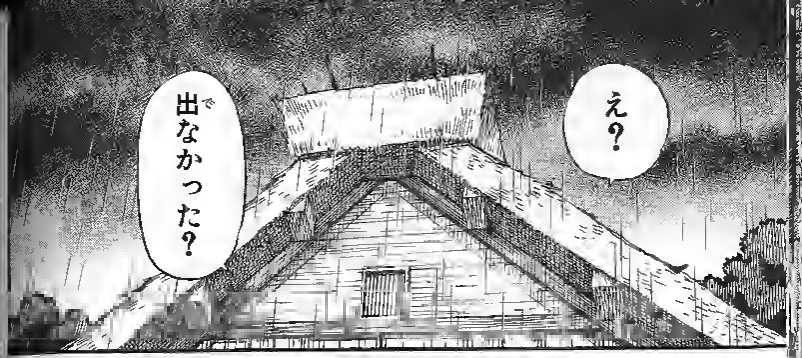

ああ、
金槌なら…
この近くの
森の中で
見つけたよ！
結構新しい
ヤツ…
え？
ホント？
じゃあ、ちゃんと
調べた方がいいよ！
犯人が使ったかも
しれないから！

でも金槌は
刃物じゃない
からねぇ…
……
ねぇ、
あの箱って
調べた？
ん？
他のに比べて
あまりホコリが
ついてないけど…
ああ…
調べようとしたけど、
凶器をあんなに
目立つ桐の箱に
御丁寧に紐で結わえて
しまう犯人なんて
いないって
山村さんに
言われて…
だからこの辺の
箱はまだ…

お、おい、
これ包丁じゃ
ないか!!
柄が赤い
包丁…
光彦が
見たのは
これだな！
かなり
手入れされていて
刃こぼれが
全くない…
表面に
塗ってあるのは
柿渋か…
ん？
包丁の作者の
銘の下に
名前…
祥太
祥太？

——って、
おい
ボウズ!!
あ…

祥太って、
確かあの
おばーさんの
孫の…
でもなんで
おばーさんは
この包丁の事を
隠してたんだ？
普通に
考えると
凶器だから
だろーけど…
もしか
したら…


え？
出なかった？

ルミノール反応
出なかったの？
ああ…
この家の
刃物からも…
君たちの
キャンプ道具
からも…

もちろん
あの赤い柄の
包丁にも
痕跡は
なかった
よ…
……

せっかく
みつけて
くれちゃった
のに…
残念
だった
ねぇ…
なるほど…
やっぱりそう
だったのか…

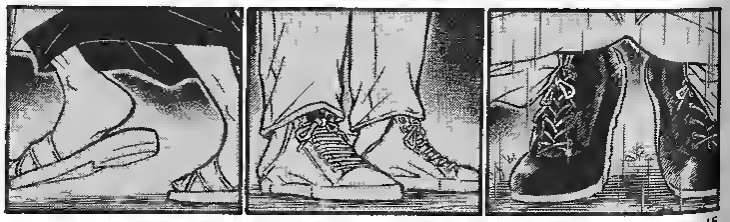
あ、
そうそう
刃物とは
別に、
この家の中を
泥のついた足で
歩き回った
跡が見つかって
ねぇ…
ど、泥の
足跡が!?
ああ…
その犯人が
ようやく
わかった
よ…
え？
誰なの？

君だよ
君!!
ゲ…

——ったく！
外に出る時は
ちゃんと靴を
履きなさい
って…
お母さんに
言われ
なかったの
かい？
そ、
そだね…

そっか…
確か
あの時…

あの時、
濡れてて
靴の痕を
踏んだまま…
…まてよ…



あ、
コラ！
何
やってん
の!?
え？
だって〜
金魚さん
ノドが渇いて
かわいそう
なんだもん！
はぁ？

FILE.6
鬼婆伝説殺人事件③

青山剛昌

え――っと…

結果から発表しちゃいますと…

この家、及び皆さんが所持していた刃物からはルミノール反応…

つまり血液が付着していた形跡は全く見られず…

さらに、首の頸動脈を刃物で切られ悲鳴をあげた大庭吉さんの元に皆さんが駆けつけた後…

誰もこの家から離れていない事を踏まえますと…

凶器を持ち去る事は不可能という事になり…

皆さんはシロって事になっちゃいます！

2

んじゃ、事情聴取もなしって事でいいんスよね？

いや、皆さんの話を聞いて、今後の捜査の参考にしたいので、後日、改めて署の方に御足労してもらっちゃうかも…

まあ参考人ならいいっスよ！

あ、あの――包丁はどうなりましたか？

ん？

ホラ、今朝、そのおばーさんが台所で研いでいた…

赤い柄の包丁ですよ!!

ああ…それならコナン君が桐の箱にしまってあるのを見つけてくれたよ！

もちろんルミノール反応は出なかったけどね！

なぜその包丁の事を黙っていたか、後で署でじっくりお聞きしちゃいますからね！

フン…ただ忘れておっただけじゃ…年じゃからのォ…

3

てもよー犯人どうやって逃げたんだよ？

窓の周りに変な足跡残ってなかったんだよね？

まさか犯人は幽霊だなんて言うんじゃないでしょうね？

ああ、それはきっと犯人が何かのトリックを使ってくれちゃったんだと…

いやいや、足跡がなくて当然なんじゃよ…

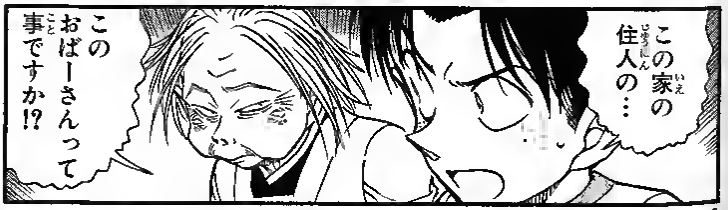
犯人も凶器もまだ…
この家の中なんじゃからな!!!

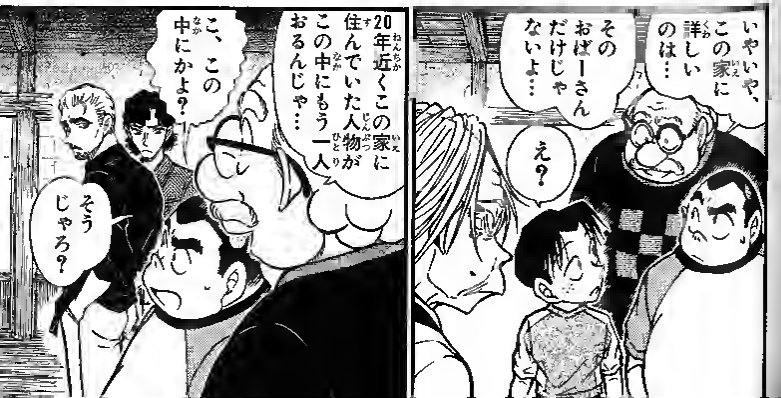
な、
なに!?

コレ！ワシの声を使うなら始める前にそう言ってくれ！ビックリするじゃないか！
あの――お言葉ですけど…
悪い…
我々警察が念入りに調べて何も見つからなかったこの家のどこに、凶器があるって言ってくれちゃってるんですか!?
見つからなかったんじゃなく、まだ捜してないんじゃよ…
ハッ
なぜならその凶器は…

犯人が元々この家にあったある物の形を変えて刃物にした物で…
見た目は全く凶器には見えんのじゃからな…
か、形を変えた?
この家の中の物を?
ちょ、ちょっと待ってください…

この家に元々あった物を使ったって事は…
犯人はこの家に詳しい人って事になって…
や、やっぱり犯人は…

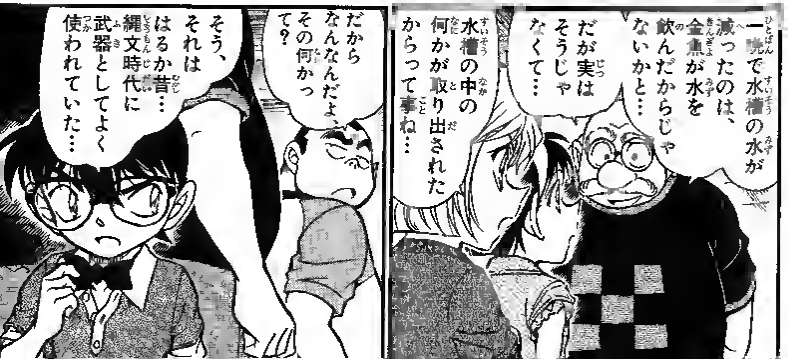

この家の住人の…
このおばーさんって事ですか!?


いやいや、この家に詳しいのは…
そのおばーさんだけじゃないよ…
え?
20年近くこの家に住んでいた人物がこの中にもう一人おるんじゃ…
こ、この中にかよ?
そうじゃろ?

おばーさんのお孫さんの香原風雅さん？
な!?
お、おい風雅、本当か？
バカな…そ、そのジイさんのフカシっスよ！だいたい、なんの証拠があって…
そういえばあなた…この家の洗面所の場所を聞かれて、即答してたわよね？
お、覚えてたんだよ、昨夜使ったから…
じゃあ、どうしてあんな事言ったの？
あ、あんな事？
ホラ、お兄さんたちがここに訪ねて来た時に言ったじゃない…
「ボウヤ、この家の人いるかなぁ？」って…
あれって、ボクがこの家の子供じゃないってわかってたって事でしょ？
じ、実はその孫って奴に頼まれたんスよ！
しばらく会ってないおばーさんが元気かどうか様子を見て来てくれって！
その時聞いたんスよ！おばーさんが一人暮らしだって…
あ、いや、それは…
そうなんですか？
本当ですか～～～？
マ、マジっスよ！信じてください！
だったらなんで金魚の事知ってたの？
き、金魚？
お兄さん言ってたよね？
12匹いる中でこの玉サバだけは減多にお目にかかれない品種って…
だから言っただろ？俺も昔、金魚を飼ってたって！
金魚の種類くらい元りゃわかるよ！
いや…種類じゃなくて数だよ…
数？

いや…それは、本名を隠すためじゃよ…
本名？
そうじゃ！事情聴取されたらまず名前を聞かれるじゃろ？
それがみんなの前でバレるのを恐れて嫌がったんじゃ！
自分がこの伊和江さんの孫の祥太じゃとな！

風雅なんて名前は本名を隠すためって事は、風雅さんは犯人じゃないって事？
あの――……本名を隠すためって原氏名じゃろうしな…
ああ…
でもさっき犯人はこの家の中の物をうまく使ったって言ってましたよね？
じゃからこの家に詳しくなくても、見て、それが何かわかれば凶器に利用できる代物なんじゃよ！
そのある物と、盗まれたワシの金槌を使えばな…
か、金槌ですか？
ホレ、歩美ちゃんが心配していたそうじゃないか！


一晩で水槽の水が減ったのは、金魚が水を飲んだからじゃないかと…
だが実はそうじゃなくて…
水槽の中の何かが取り出されたからって事ね…
だからなんなんだよその何かって？
そう、それははるか昔…縄文時代に武器としてよく使われていた…

いくら金魚に詳しくても、パッと見ただけで水槽の中を泳ぎ回る金魚の数が12匹だなんて…
その金魚を飼った人でないとわからないよね？
なるほど…確かにそうだねぇ…
い、いや違う…
俺は…

俺は…
じゃあまさか道に迷って車がガス欠してここに来たのは…
ああ…多分、おばーさんの様子をこっそり見に来るためにわざとそうしたんじゃろう…
ホストになる時に整形したその顔ならバレないと思ってな…

なるほどなるほど――！
――って事は、あなたが事情聴取を異常に嫌がってくれちゃったのは…
犯人だったからですねー!!
ち、違う…俺は人殺しなんかじゃ…

黒曜石じゃよ!!

こ、
黒曜石!?
そうじゃ!
あれを砕くとかなり鋭い刃物状の破片ができる!
犯人はそれを使って、畜さんの首を切り裂いたんじゃよ!

砕くのに使ったのはワシの金槌じゃ…
砕いた場所は、金槌が落ちていたという森の中…
砕く時に出る大きな音を皆に聞かせないためにな…

10
多分、夜中の内、雨が降る前にその凶器を捨えたんじゃろう…
じゃから足跡が残っていなかったんじゃよ…
フムフム…
それで?
誰なの?
それをやった殺人犯…
それは…
水槽の中の石を見て、すぐに黒曜石じゃと判別した…

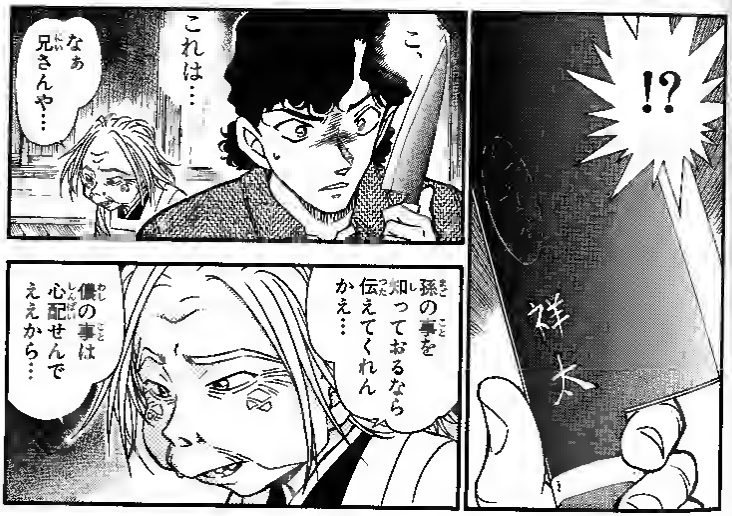
安達頼人さん…
あんたで、決まりじゃよ!!
ちょっと待ってくださいよ!
石に詳しいだけで犯人だなんて…
あれが黒曜石だという事はバアさんも、その孫だっていう風雅だって知ってたはず…なのになんで僕だけ!?

靴じゃよ!!

11
く、靴!?
確か畜さんが悲鳴をあげた時、彼女が玄関先で倒れているのを窓から見て駆けつけたと言っておったよな?
どこか遠くで聞こえた悲鳴の主を捜しに行くのならまだしも、
玄関先に倒れていると わかってる彼女の元へ早く駆けつけなければならないあの状況で…
あんたはハイカットの靴をしっかりと履き、おまけに靴紐をちゃんと結んでおった…

つまりあれは、駆けつけたのではなく、あんたが最初からそこにいて、
その場で茜さんを殺したんだという事を物語っておるんじゃよ!!
……
失敗したのォ…
風雅さんやコナン君のように靴の踵を踏むか、おばーさんのようにサンダルを履いていればワシも怪しまなかったんじゃがな…
でもねぇ…靴の履き方だけで犯人だと決めつけるのは…
もちろんそれは頼人さんに目をつけるきっかけ…決め手は金槌じゃよ!
金槌って…まだあれからは誰の指紋も…
黒曜石を砕く時、この家の事を知っているおばーさんやお孫さんなら、納戸にあるという工具箱の中の何かを使うはず…
わざわざ、危険を冒してワシの荷物から金槌を拝借したりはせんよ…
そう…そうやって凶器を作り、僕に忍ばせて、早朝茜さんを玄関先に呼び出し、
首を切り裂いて殺害した後、あえてその場に留まり、真っ先に駆けつけたフリをしたんじゃよ…
服に血がついても不自然じゃないようにな…
し、しかし、その凶器は一体どこに?
まだ見つかっていないのなら、恐らくは…
あんな女を慰すために、僕に住処を荒らされてしまったんだから…
だってそうでしょ?
でもなんで?あなたがホストしてる大事なお客さんだったんでしょ?
そのホスト…近々辞める予定だったんですよ…
僕の親が彼女の父の金融会社に借りた借金も、ようやく返せるめどがたったので…
しかし昨夜あの女が…
あの水槽の中じゃろうな…
うんたが彼女の血を落としたいと言って洗面所に向かう前に水槽に触っていたから、あの時…
つまりまだ、その凶器に残っておるはずじゃよ…
茜さんの血もあんたの指紋も…
とても拭き取るような暇なんてなかったじゃろうからのォ…
——って、言ってくれちゃってますけど…
どうなんですか?
ええ…悪いと思ってますよ…
あの金魚たちにはね…
金魚?

あ、すみません…
その包丁…
ああ…
例の赤い柄の
出刃包丁
だよ…
何も出なかったから
元に戻す所だけと…


!?
祥太
こ、これは…
なぁ兄さんや…

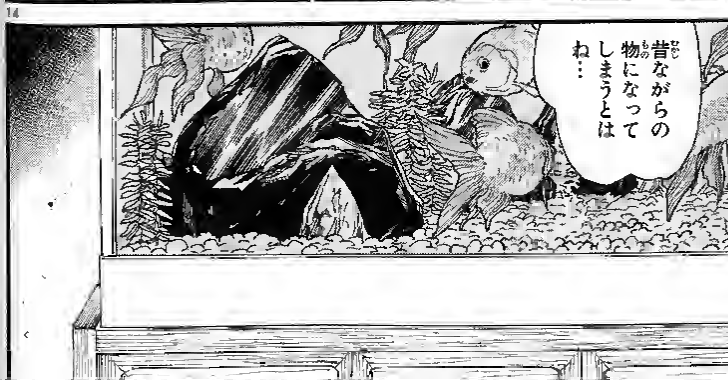
孫の事を
知っておるなら
伝えてくれんかえ…
儂の事は
心配せんで
ええから…

あ、ああ…
伝える
代わりに…

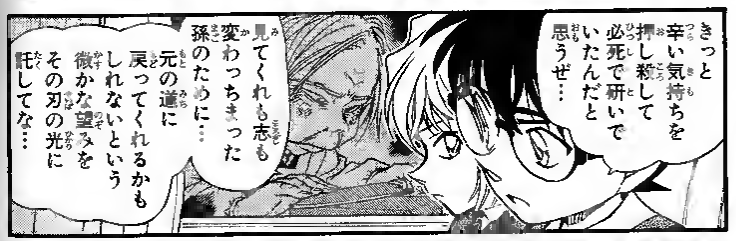
自分の
体だけは…
体だけは
大事にして
くれと…

あ、その借金、
3倍ぐらいに
膨らんじゃってる
わよ！
え？
今頃、青い顔
してるんじゃ
ないかなぁ…
その株を
発行してる
会社の社長が
捕まって
大暴落して
るから…
頼人の親に
値上がりしそうな株が
あるって勧めたら
乗って来ちゃってさ――…
でも神様に
いっぱいいっぱい
お礼しなきゃ
ね！
だってこれで
頼人が一生
私の下僕でいて
くれるんだもの♡

ホストは
借金を返すために
やむなくやっていたから、
さすがにきつかった…
元々僕は
昔気質な
人間てね…
女に尽くす
この仕事は柄じゃ
なかったんですよ…
でも
まさか
使う凶器
まで…


昔ながらの
物になって
しまうとは
ね…

FILE.7 西からの手がかり

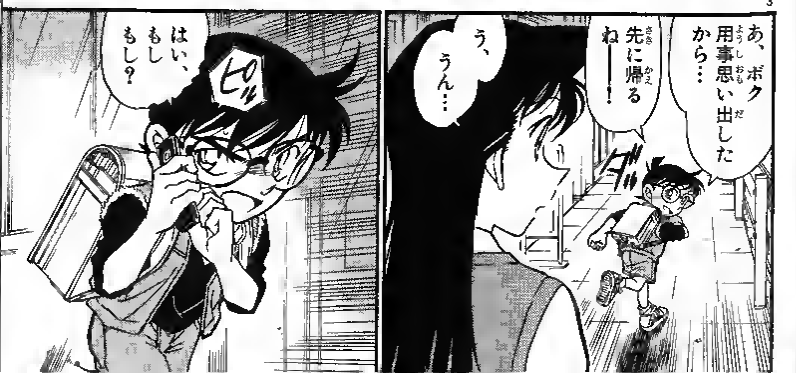


水無怜奈…
未だ意識が戻らないあの黒ずくめの奴らの仲間を…

お、電話
えーっと、左はコナン用だから…右は…
彼女の周りはFBIが固めてるから、そう易々と病院の場所にはたどり着けねぇと思うけど…
本堂瑛祐が何者かがわからねぇとこっちも動きようが…

工藤新一宛て！

3


あ、ボク用事思い出したから…
先に帰るね――！
う、うん…
はい、もしもし？

ホント…もう9月に入ったのにねぇ…
この園子様の美肌にケンカ売ってるつもり!?
な――んで暑いのよ!!

え？すっ飛んで帰った？瑛祐兄ちゃんが!?
こんな事なら、わたしも瑛祐君みたくすっ飛んで帰って家で涼んでりゃよかったよ…

2

ええ…最近ずっとそうよ…授業が終わったら消えてるって感じ…
ひょっとして好きな子ができたんじゃない？
近所のお店の店員さんとか…
いや…
あのドジっ子がその女の子に会いに通い詰めてるってわけ？
そうそう！
恐らくアイツはあの女がどこかの病院に入院している事に感づいて捜し回ってんだ…

ワォ!!
何回コールさせてんねん!?
さっさと取らんかい!!
ガーケェ
わ、悪いな服部、こっちにも都合があってよ…
待ちくたびれて死ぬかと思たわ…
それで？何かわかったのか？水無怜奈の事、調べてくれたんたろ？
ああ…非番の日の大滝ハン捕まえて調べてもろたで！訳はまだ言われへんちゅうてなァ！
大阪の学校の名簿を20年前まで遡ってチェックしても、水無怜奈っちゅう名前の生徒はいてへんかったそうや！
しゃーないから、10年前に水無怜奈によー似た女が写真撮られたっちゅう通天閣の周りを、彼女の写真持って二人で聞き込みしたんやけど…
4
今、仕事休んでるアナウンサーやっちゅうのを知ってるだけで、若い頃の彼女を見た者は誰もおらんかったて…
そうか…
彼女の方はな…
え？
お前に転送してもろた本堂瑛祐の写真見せたらヒットしよったで!!
こいつのガキん頃を知っとるっちゅう奴がなァ!!
ほ、本当か!?
ああ…通天閣のそばのお好み焼き屋のオッチャンなんやけど、コイツ、親父に連れられてしょっちゅう食べに来てたみたいやで！
呼ばれてた？
親父って…その人一般人か？
無口な男やったみたいでな、わかったんは本堂って呼ばれてたっちゅう事たけや…
そうや、たまにその男、仕事仲間も連れて来とったみたいやで…まぁ、数年前からバッタリ来ェへんようになったそうやけど…
5
その仕事ってどんな仕事かわかんなかったのか？
ああ…せやけどそこの前の店長ならなんか知っとるかも知れんて言うてたわ…
その男と紗にウマが合ってな、店閉めた後もよー二人きりで話し込んでたらしいで…
それ、どんな話だったんだ？前の店長に会ったんだろ？
会えるわけないやろ…

話、聞きに行くんやったら気ィつけや…
その本堂瑛祐の親父っちゅう男、只者やないで…
え？
その親父が連れて来た仕事仲間っちゅう連中は、ほとんど毎回面子か変わっとって、半分以上か外国人…

しかもや…その親父も含めて全員、葬式抜け出して来たみたいな黒っぽい服やったらしいしな！
そ、それ間違いないんだな!?
ああ…それにや、写真に撮られるのをごっつ嫌がっとって、その親父の呼び名が来る度に変わってたそうや…
坪内やったり石川やったり…
本堂はそん中の一つやったっちゅうこっちゃ！
なるほど…無口なのは用心深かったせいって事か…

そうや…せやからその孫がその親父に会ったんやとしたら…
ひょっとすると…
その孫は監視されているかも…
しれねえってわけだな…

その店長…もうこの世にはいてへんねんから…
お、おい、まさか…
それって黒ずくめの奴らと関係が…

ちゃうちゃう、癌や！
もう0近かったらしいしな…
…じゃあ、わかった情報はそこで打ち止めってわけか…

いや、こっからが本番や…その店長にはえらいかわいがってた孫がおってのォ…
その孫になら何でも話してたんやないかっちゅう話やで！

孫か…
その孫の大学が大阪で、4年間こっちにいたんやけど…その間、孫も店によ！食べに来てたし、その男とも会うてたんやないかって言うてたで…
その孫、今どこに？
東京で模型店やってるそうや…その店の住所も電話番号も聞いたけど…

えぇ!?
本堂瑛祐の事を探りに行くじゃと!?
これからか!?
ああ、今すぐに!
正確には、本堂瑛祐の父親の事を知っている人に会いに行くんだけどな!
で、でも大丈夫か?
平気だよ、蘭には今夜はここに泊めてもらうって電話したし…
いや、そうじゃなくてその彼、黒ずくめの男たちと関係があるかもしれんのじゃろ!?
だから焦ってんだよ!
ぐずぐずしてると話を聞きつけて…
アイツも一緒に行くって言い出しかねないから…
8
アイツ…って?
ホラ、今、風呂に入ってる…
うら…
呼んだ?
風呂早っ…
あ、はい…
実はあなたのおじいさんに生前頼まれましてね…
とても仲良くしていて店の常連だったある人にある物を渡してくれと…
その人の見当は大体ついているんですが、一応確認を取りたくて…
なんでもとても大切な物らしいので…
あぁ…もしかしてよく息子さんを連れていたお客さん?
9
そ、そうかもしれません!!
その人の名前とか勤め先とかわかります?
さぁ…僕も二、三度会ったただけだから…
じゃあその人の特徴とかは…?
思い当たる人が二、三人いるので…言って頂ければ…
ウ――ン…急に言われても思い出せないなぁ…

なんなら
その人の写真、
見てみます？

え？

あ、あるんですか、写真!?

とても写真嫌いな方だと聞いていたんで…

そうそう…
でも偶然撮れてたんた、
一枚たけ…

どうやら
その人の息子さんが
僕のカメラを
いじってたらしくて…

そ、その写真、
今から拝見しに
伺ってもよろしいですか！

い、今から？
今日は7時に
店を閉めた後
ジムに行く日たから、
家に帰るのは
11時過ぎに
なっちゃうと
思うけど…

構いませんよ
お宅の前で待っていますから…

あ、いいや！
ジムはキャンセルしてすぐ行くよ…

いいんですか？

ああ…久し振りに
おじいちゃんの話も
聞きたいし…

10

じゃあ、
■時に
今から言う
マンションの前で
待っててくれるかな？

あ、
ありがとう
ございます！

あんたの
特徴も
できたら…

あ、
はい!!

おかしいのォ…

場所は合ってるはずなんじゃが…

ちょっと様子見てくるから！

え？

灰原は車に乗ってろよ！

……

11

えーっと、部屋番号は確か…

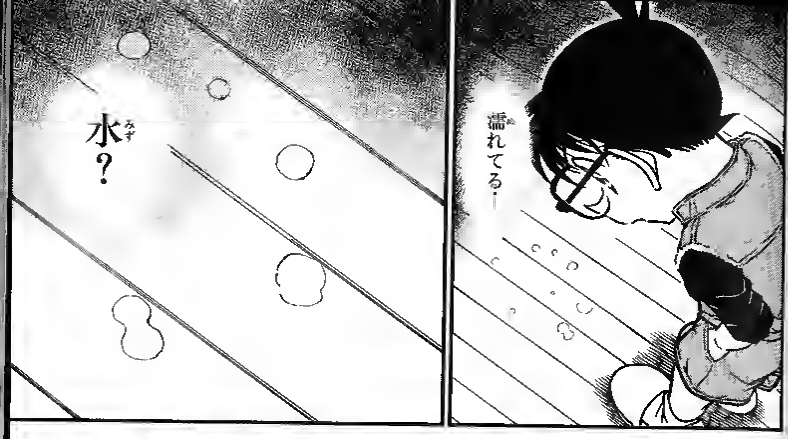
302号室よ！

乗ってろって言ったろ？

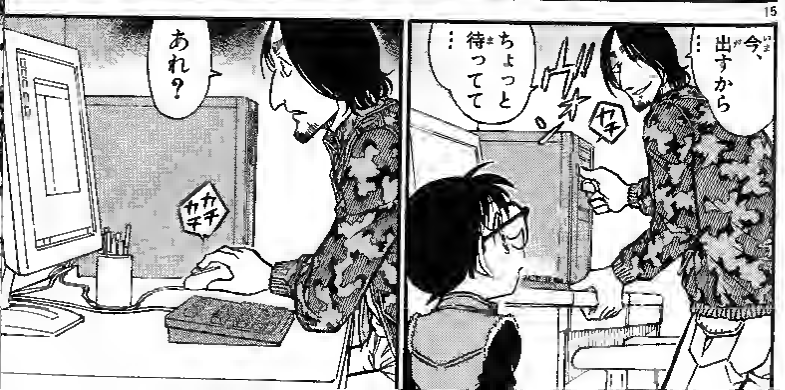
ピンポーン

ピンポーン

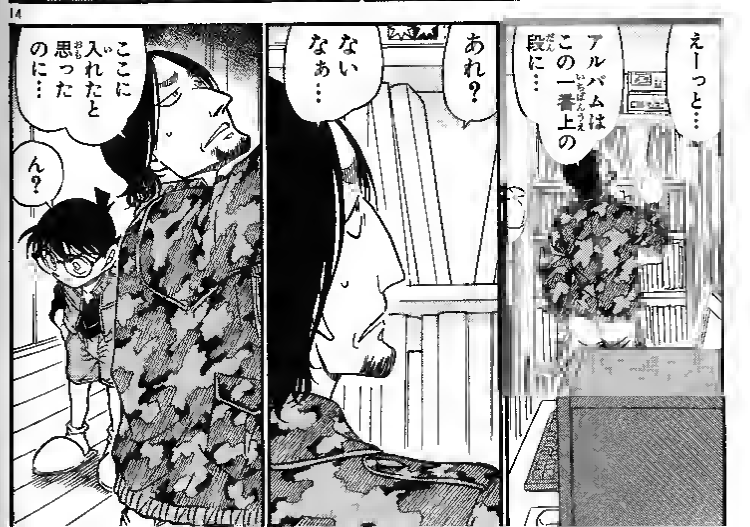
よォ…
え？
よくここを嗅ぎ付けたなァ…
ジィさんよォ…
ええええええ!?
12
あ、コレ店のモデルガン…
さっき電話して来た人だよね？
は、はい…
おじいちゃんの知り合いから、このギャグ通じると思って！
おじいちゃんは無類のガンマニアでサスペンスおたく…
おじいちゃん家の前で待ってるとよくこういう出迎えを受けてたんでね…
西郡宗兵(32)
模型店店長
あ、ああ…そうじゃったのォ…
なるほど このギャグのためにオレたちがじれて呼び鈴を鳴らしにここに来るまで待ってたわけね…
えーっと、その子たちは？
ま、孫じゃよ！
勝手について来たんじゃ…いけなかったかのォ？
いいけど…かなり散らかってるよ！
ガー
あ、はい…
ヤダね
とうぞー！
13
うわっ！ホントに散らかってやがる…
スリッパグチャグチャね…
ちょっとトイレをお借りできるかのォ…
あぁ…
どうぞ——！
チャ


水？
濡れてる！

湿ったティッシュ…
ねえ、その写真ってあのPCに入ってないの？
あ、そっか！

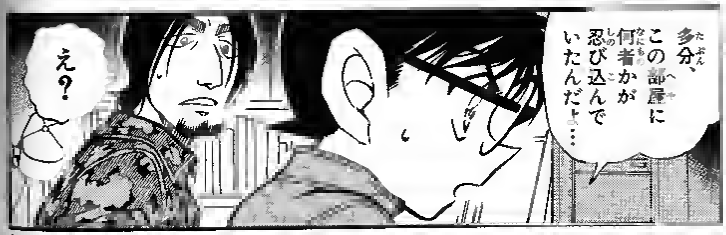

今、出すから…
ちょっと待ってて…
カチ
あれ？
カチカチ

WC
WC
しかし暑いなァ…
昼間、かなり蒸していたから…蒸がこもっているのね…
ピ


えーっと…
アルバムはこの一番上の段に…
あれ？
ないなぁ…
ここに入れたと思ったのに…
ん？

FILE.8 写真の行方

データ消えちゃってるよ…
変だなぁ…消した覚えないのに…
なんで？
カチャ
……


多分、この部屋に何者かが忍び込んでいたんだ！…
え？

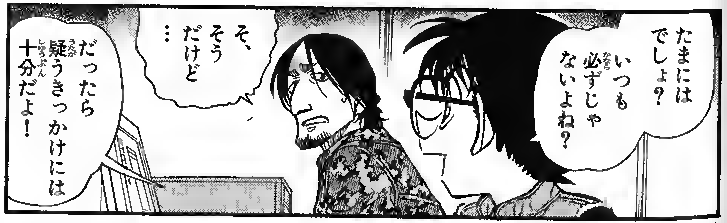
しかも…
ついさっきまでね…

こ、この部屋に誰かが忍び込んでた？
ついさっきまで!?

そ、そんなまさか…
その証拠ならいくつかあるよ！
きっかけはあのトイレのスリッパ…
ガチャ
玄関の所のスリッパはあんなに散らかってるのに…

仕事帰りのお兄さんが自宅であるこの部屋に戻り、トイレの扉を開けたらなぜかスリッパがきちんと揃えられていた…
これってお兄さん以外の誰かが、お兄さんが仕事で部屋を空けてるスキにトイレを使った可能性が高いって事だよね？
あ、ああ…

でもよォ…俺だってトイレのスリッパくらい…
たまにはちゃんと揃えることだって…


たまにはでしょ？いつも必ずじゃないよね？
そ、そうだけど…
だったら疑うきっかけには十分だよ！

次に目についたのは床に点々と落ちている水…
み、水？
見ただけじゃ、これがなんだかわからないけど…
落ちている場所が、本棚の前と机の周辺に集中している事とゴミ箱の中のティッシュが湿ってた事を踏まえると…

恐らくこの水は人の汗だと思うよ！
もちろん、ここに忍び込んでた誰かのね！

あ、
汗だとォ？

なるほど？その誰かさんは、熱のこもったこの部屋で大量の汗をかき、
それをティッシュでぬぐってゴミ箱に捨て、
ぬぐえなかった汗が、足を止めたであろう本棚や机の周りに落ちてたってわけね…

じゃが、暑かったのならクーラーをつければいいじゃないか？
そうだよ！俺は外出中も部屋の明かりをつけっ放しにしてるし、クーラーのリモコンもわかりやすく机の上に置いてたんだぜ？

いや、あえてクーラーをつけなかったんだよ！
お兄さんが帰って来て、少しでも空気が冷えてたら不審に思うから…
それに、一度冷えた空気がクーラーを止めた後どれくらいで元の温度に戻るかなんて正確にはわからないしね…
た、確かにそうだが…

そして決定的な証拠は…
少々熱を持ったこのPCの本体！
な、何!?
電源を入れたのはたった今なのに、CPUのある部分がもう熱くなってるなんておかしいよね？

お、おいまさかそいつの狙いは…
うん！多分、写真だと思うよ！
パソコンPCの中の写真のデータが消えてるし…
本棚にあったはずのアルバムがなくなってるみたいだから…

ちなみに、ついさっきまで犯人がここにいたってのは…
この熱のこもった部屋の中で、汗もティッシュも乾ききっていなかったから…

床に落ちた汗の表面積と、部屋の大体の気温と湿度と、空気の流れが全くなかった事、そして汗の乾き具合から推測すると…
少なくとも10分ぐらい前まではここにいたと思うよ…
な…
何なんだ!?
ボウズ、お前何なんだよ!?

江戸川コナン…
探偵さ…
た、探偵？
問題は、その誰かさんがどうやってここに入ったかよね？
見たところ、玄関の扉にはこじ開けた形跡がなかったし…
となると、侵入したのは玄関の扉以外の場所って事になる…
お、おい…
入るよ！
部屋はここととそこの二つだけ？
あ、ああ…
ん？
カーテンが揺れてる？
タタタ…
窓…
開いてるよ…
え？
じゃあ、まさか犯人はそこから…
いや、その窓、いつもそのくらい開けてるんだ…
この部屋でいつもジオラマ作ってて…
部品を着色したり接着したり削ったりするから換気するために…
それに…
見てみなよ！

窓の外には飲み屋さんが並んでてよ、人通りも多いだろ？

ロープとか使ってここから出入りすればすぐに見つかっちまうよ！

出入りしたのが真夜中なら別だけど…まだ夜9時前だしな…

じゃあ、侵入場所はそこじゃないって事かしら？

ああ…ここからじゃ無理だ！

それより俺が気になるのはあんたらの方だよ…

え？

あんたらはおじいちゃんの友人で、おじいちゃんがやってたお好み焼き屋の常連のある客に、おじいちゃんから預かってた物を渡したいっていうから…その客の写真を見せるために部屋に入れたけど…

いきなり探偵気取りのボウズが部屋を調べたりして、何かおかしくないか？

だいいち、その客の目星が付いてんなら預かった物をそいつらに見せりゃわかるじゃねーか！

「これをもらう心当たりはないか？」って！

贈り主はおじいちゃんだって教えてよ！

あ、いや…それは…

財布だよ！

お金がいっぱい入ってるおっきな財布！

さ、財布？

それって、おじいちゃんのお店の忘れ物らしくってさ…

だから見せられなかったんだよ！

自分のじゃなくても自分のだって言う人がいるかもしれないから…

さ、財布なら仕方ねぇか…

ねぇ、それよりこの部屋の合い鍵持ってる人いない？

いるけど三人…

それ、どんな人？

一人は俺の元カノの早織！

まだ鍵を返してもらってなくて…

後の二人は、モデラー仲間の多湖と古庄！

ジオラマの大会が近づくと二人に手伝ってもらってるから、いつでも出入りできるように合い鍵を…

9

でも、三人とも空き巣に入るような奴じゃないぜ？

一応電話してみようよ！今日、何してたかって…警察の人を呼ぶ前にさ！

あ、ああ…

おい、新一君…すぐに警察を呼ばないという事は…まさかここに忍び込んだのは…

え？
黒ずくめの奴らじゃねーよ…
奴らにしては証拠を残し過ぎだ…
じゃが…住人が急に帰って来たから焦っていたんじゃないか？ホラ、今日は彼、夜11時までジムに行ってるはずだったんじゃろ？
だったら玄関の扉を開けた時にまだこの部屋にいるはずよ…
部屋にいたんじゃ帰って来るかどうかなんてわからないもの…
まぁ部屋の外に見張りがいて、急に帰って来たのを知らせたとしても、こんな証拠を残すぐらいなら住人の帰宅を待ち伏せて殺し、部屋に火をつけて何もかも灰にしてるでしょうけどね…
じゃあなんですぐに警察を呼ばんのじゃ？
警察が来て事情聴取されたら博士がおじいさんの知り合いじゃないとバレちまって、これ以上この人に話を聞けなくなる…

あ、早織か？
いや別に…用って事はないんだけど…
どーしてるかなーって思ってよ…
今日とか何してた？
はぁ？なんて別れたあんたにそんな事言わなきゃいけないのよ!?

そ、そうだよな…
別に…洋服とか買いに出かけてたわよ！これから新しい彼とデートたし♡
そ、そうか、よかったな…
ええ！米花ホテルでイタリアン食へるの！

だから警察沙汰になる前に、この人に素早く事件を把握させ、この部屋に忍び込んだ犯人を捕まえて、取り戻さなきゃいけねぇんだよ…
ピポ
本堂瑛祐の父親が写ってるっていう…
その写真をな!!

宗兵もたまにはいい物食へなさいよ！あんたカップメンはっかてしょ？
あ、ああ…それと、ちゃんとお風呂に入ること！わかった？
お、おう…
しゃあ…もうすぐ彼部屋に来るから…
ん？

電話しないでね…
あ、ああ…悪かったな…
……
湿ってる…
汗か…
え？
今日一日何してたかって？
12
部屋にこもって戦車作ってたよ！ティーガーI！
コンテストも近いしな！
そうか…
それで？うまくいってるか？
多湖…
ああ…バッチリさ！錆びた感じもイケてるぜ！
そりゃ楽しみだ！
最近お前、急に腕上げたからなぁ…
あ、そうそうお前の兵隊、明日までに仕上けておいてくれよ！
俺の戦車とちゃんとフィットするかどうか見ておきたいから…
あ、明日？
ああ…色も塗ってくれると助かるよ…俺、明後日から忙しくなりそうたから…
マジかよ…徹夜しなきゃいけねぇじゃねーか、洗い物や洗濯物もたまってんのに…
んなモン起きてからやれよ！もう夜遅いから近所迷惑たしよ！
なんなら俺か朝行って、お前か寝てる間に洗い物とかやっておいてやろうか？
お、悪いな…
そりゃ助かるよ…
ピンポーン
あ、
誰か来たみたいだ…
んしゃまた明日！
13
はい…
宅配便でーす！
あ、はい…
今、鍵開けますねー！
……

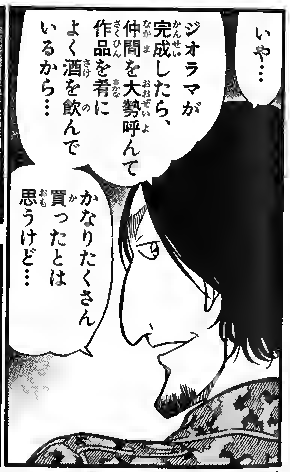
え？
風邪ひいて一日家で寝てた？
おいおい大丈夫かよ、古庄!?
ええ、なんとか…悪いウイルスにやられてしまったみたいです…
西郡さんも部屋、ちゃんと掃除しておいた方がいいですよ…
そこも僕の部屋に負けず劣らず散らかってますから…
お、おう…

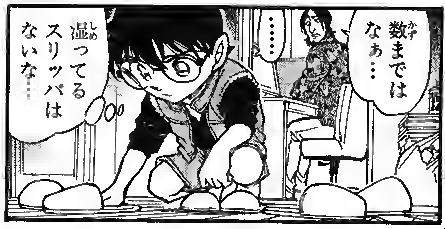
あ、ウイルスといえば、PCのアンチ・ウイルスソフトのアップグレードをしておいてくださいね！
ああ…最近、質の悪いウイルスがはやってるらしいな…
ええ…だから西郡さんがブログに載せてる、僕達が作ったジオラマの写真が消されちゃったりしたら…僕泣きますよ…
でも、写真くらいまた撮れば…

ジオラマは生きてるんです!! その日によって質感や表情が変わるんですよ!!
ゴホゴホ
ああ、わかったわかった！お前の写真の腕にはいつも感謝してるから…
じゃあしっかり寝て風邪治せよ！

ふう…
ねぇ…

スリッパの数とか覚えてる？


いや…
ジオラマが完成したら、仲間を大勢呼んで作品を肴によく酒を飲んでいるから…
かなりたくさん買ったとは思うけど…


数まではなぁ…
……
湿ってるスリッパはないな…

それで？三人の中に怪しい人はいましたか？
全然…
みんないつもの通りだったよ…

まあ後は、警察を呼んでからで…
あ、あのさー…
その三人ってどんな人？
どんな人って…さっき話したじゃないか…
ホラ、太ってるとかやせてるとか背が高いとか…

FILE.9 カンパニー

最初に電話した早織は…
身長150cmぐらいだけど、結構太りぎみかな…
次に電話した多湖は、かなり小柄だ…
彼女より背が低かったよ…
最後の古庄は長身でやせていて…
180cm以上あるんじゃないか？

でも、んな事今はどーでも…
いや…これでハッキリしたよ…その三人の中にここに忍び込んで写真を盗っていった犯人がいるって…
な！
なんだと!?
しかも、ビックリした事にその人は今も…

ボクたちの目と鼻の先で…
息を潜めてるってもね！

これでハッキリしたよ…
その三人の中にここに忍び込んで写真を盗っていった犯人がいるって…

しかも、ビックリした事にその人は今も…

ボクたちの目と鼻の先で…
息を潜めてるって事もね！

め、目と鼻の先って…
ま、まさかこの部屋に…
フン…面白いじゃねーかボウズ…

その犯人って奴がこの部屋の合い鍵を持ってる元カノの早織や…
モデラー仲間の多湖や古庄の中にいて…
そいつが今もこの部屋のとこかに隠れてるって言うなら…

今すぐそいつをここに引きずり出してみせろってん…
うん、いいよ！けど、その代わり約束してくれる？
犯人が出て来たら警察の人を呼ぶ前に、
今も犯人が抱えてる写真をホクたちに見せるって！

警察の人が来たら当然、証拠品としてその写真が入ったアルバムごと持って行かれちゃって当分、見られなくなるかもしれないからさ！
あ、ああ…

確か、おじいちゃんのお好み焼き屋に財布を忘れた客の写真だったよな？
うん！その人財布なくしてすっごく困ってると思うからすぐに返してあげたいんだ！

でもなァ…その写真を盗んだ奴がなんてまだこの部屋にいるってわかるんだよ？
汗さ！

ボクが踏み台にしてた椅子、汗で湿ってたよ…
これって犯人もボクみたいにこの椅子を踏み台にしてて、その時足の裏にかいてた汗で湿ったって事だよね？
あ、ああ…
けどその汗がまだ湿いてないからって言ったって、この部屋に隠れているとは…
ないんだよ！

その犯人が履いてたはずの、汗が染み込んでじっとり湿ってるスリッパが…
どこにもね！

ホラ、床に足跡が残ってないって事は、犯人はスリッパを履いてたって事だよね？
拭いたんじゃねぇか？足跡くらい…空き巣に入ってんだからよ！

だったら床に落ちてる汗も拭いてるはずだよ！
でもよォ、ボウズが調べたのは玄関の所のスリッパだけだろ？俺が今履いてるヤツはまだ調べてないよな？

ひょっとしたら、マジでこれが犯人の履いてたスリッパかもしれねえぜ？
俺の靴下結構厚いからちょっと湿ってたぐらいじゃ…
いや、相当鈍い人でもわかると思うよ…
そのスリッパ、湿ってるだけじゃなく熱も持ってたはずだから…
それを履けば、さっきまでここに誰かいたってね！

この部屋に入った時、誰もそんな事言わなかったって事は…お兄さんがここに帰って来るのを知った犯人がそのスリッパを履いたまま、慌てて隠れたって事じゃない？
た、確かに…
でも犯人は部屋の中で写真を物色してたんでしょ？この部屋に彼が帰って来るのをどうやって知ったの？
ああ、それは…

このインターホンさ！

ホラ、オレたちがここに来た時、このマンションの入り口の所にあるインターホンを押しただろ？
そして、その直後にお兄さんがボクたちの後ろからやって来た…

だから犯人にもお兄さんが帰って来たってわかったんだよ！
ここのインターホン、チャイム鳴らしただけで誰が来たかモニターに映るようになってるから…

さっき宅配便の人が来た時みたいにな！
そういえばそうじゃったのォ…
なるほど？

私たちがチャイムを鳴らして、この部屋に上がって来るだけの時間があれば、玄関の扉を私たちが開ける前に隠れられるってわけね…
そゆコト！

そ、それで？誰なんじゃその犯人とは？
お兄さんがその三人に電話した時、なんて言ってたか教えてくれればみんなにもわかると思うよ！
だってその犯人…

その電話で自分の隠れてる場所を…
白状しちゃってるんだから…
えぇ!?
マジかよ!?
で？ なんて言ってたの？ 電話でその三人…
あ、ああ…
確か…
早織はいつもの調子で小言ばかりだったよ…
ちゃんとまともな食事をしろとか…風呂に入れとか…
多湖は明日までに模型を仕上げておいてくれって言ってたな…
それと、洗い物と洗濯物は朝起きてからやれとも…
古庄は自分みたいに風邪をひかないよう部屋の掃除と、
パソコンのPCのアンチ・ウイルスソフトのアップグレードをしておいた方がいいだったかな？
だとしたら古庄さんは外れるわね…
部屋の掃除なんかさせたら隠れてるのが見つかってしまうもの…
ああそうだな！
…じゃあ早織さんかのォ…
まともな食事をとれとか、風呂に入れとか言っていたんじゃろ？
あんたが食事で外出したり風呂場に入れば、ここから抜け出しやすくなるし…
確かに怪しいな…早織、彼氏が部屋に来るからもう電話するなって言ってたし…
早織さんは違うと思うよ！
何!?
だって電話した時、彼女の声、ボクたちには聞こえなかったよね？
——って事は犯人もこっちの声や音が聞こえない場所に隠れてるって事…
そんな場所からじゃお兄さんが出かけたり風呂に入ったりしてもわからないと思うよ！
しかも、お兄さんは外出する時も明かりをつけっ放しにしてるって言ってたし…
つまり犯人が得られるめぼしい情報は、携帯電話の時計ぐらいってわけね…
ああ…今の段階じゃあな…
お、おい待てよ…
犯人が古庄でも早織でもないって事は…

そう…犯人は電話で明日までに模型を仕上げておいてくれと言い、

なおかつ、洗い物と洗濯物は朝起きてからやれって言った多湖って人だと思うト!!

バ、バカな…

明日までに仕上げろって事は、夜遅くまで俺に起きてろって事だろ?

俺が起きてたら逃げられねぇじゃねーか!

そのリスクを負っても、お兄さんにそうさせなきゃいけなかったんだ、逃げるためにね!

多湖がベランダの外にいるって言うんじゃねーだろーな!?

そのまさかだよ!

どうしても開けさせたかったんだよ、ベランダから脱出するために…

さっきお兄さんが出た後、閉めちゃったあの窓の鍵をね!

そうか!あんたはいつも窓を開けっ放しにしてるそうじゃから…

模型を仕上げたら窓を開けたまま寝てしまうと踏んだのね…

ああ…窓を開けさえしてくれればカーテン越しにこっそり部屋の様子も覗けるしな!

はあ?

模型を仕上げる時の準備ってどんな事する?

どんな事って…まずはヤスリやパテや塗料とか道具を机の上に出して…

道具がそろったらどうするの?

で、でも!オさっき出た時誰もいなかったじゃねーか!

うん、見える所にはね!

そ、そうだな…

とりあえず換気するためにその窓を開けて…

――って…

まさか……

もうわかるでしょ?その人が「洗い物や洗濯物は起きてからやれ」って言った訳…

お、おい…

じゃあまさかアイツ…

そう…彼がそう言ったのは…

もちろんその洗濯機のフタを…

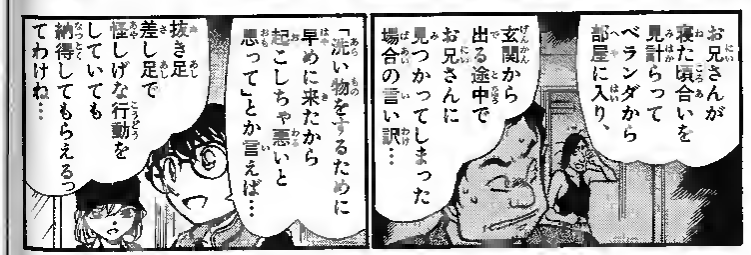
すまん宗兵!!
悪気はなかったんだ!!

写真以外の部屋の物には一切、手をつけてないから勘弁してくれ!!
じゃあPCに入ってる写真のデータを消したのもお前かよ?
あ、ああ…でも大丈夫!ちゃんとバックアップ取ってるから…
問題の写真を消した後で、こっそり元に戻すつもりだったんだ…

アルバムの写真だって、それだけ抜き取るつもりで…
だからなんの写真だよ!?
俺、お前のヤバイ写真なんか持ってねーぜ?

も、模型だよ…この前お前に見せた…
トイツ軍 Ⅳ号戦車 H型…
え?あの戦車、かなりイケてたじゃねーか!
他のモデラー仲間も褒めてたぜ…お前、開眼したんじゃないかって…
ち、違うんだ…

開けさせないためだよ!!
た、多湖!?お前…
あ、いや…
ちなみに、その人が明日来た時に洗い物をしておいてやるって言ったのは…


お兄さんが寝た頃合いを見計らってベランダから部屋に入り、
玄関から出る途中でお兄さんに見つかってしまった場合の言い訳…
「洗い物をするために早めに来たから起こしちゃ悪いと思って」とか言えば…
抜き足差し足で怪しげな行動をしていても納得してもらえるってわけね…

もちろんお兄さんに聞いたその人の身長や体格も決め手になったよ!
例のイスを踏み台にしたのは、本棚の一番上の段にあったアルバムを取るためだろうから、犯人は背の低い人…
なおかつ、かなり小柄な人じゃないと…
その洗濯機の中には隠れられないからね!

あれ…俺が作った戦車じゃないんだよ…

海外出張に行った先で買った作品なんだよ…

ホー…

ほ、本当は…手本にするために買って来たんだけど…

お前らをちょっと驚かしてやろうと思って、俺のネームプレートにつけかえて見せたんだ…

そ、そしたらお前ら信じちゃって写真とか撮っちゃって…挙句の果てにはお前のブログで紹介するなんて言い出すし…

だ、だからネットで記信される前に写真を回収しようとここに来たんだけど…

今日はジムに行く日なのにお前、帰って来ちゃって…

お、思わず洗濯機の中に…

バーカ！

嘘に乗ってやっただけなのにマジになりやがって…

12

え？

わかるって一の！あれがお前の作った戦車じゃない事ぐらい！

お前が白状するまでみんなで口裏合わせて騙されてるフリをしてたってわけだ！

ひ、ひどいじゃないか!!

ひどいのはお前だろ？先に騙そうとしてたのはそっちの方なんだからな！

あ、あの！…

そろそろ写真を見せてくれんかのォ？

こんな事件、警察なんか呼ばんじゃろ？

あ、ああ…

ホラ、お前もその写真探すの手伝えよ！

その写真って？

俺のおじいちゃんとかなり仲が良かった常連客の写真だよ！

ああ…よく息子さん連れて来ていたあの人か！

そのお兄さんも知ってるの？

ああ…こいつも俺と同じ大阪の大学でな…

よく連れてってもらったんだ、宗兵のおじいちゃんのお好み焼き屋に…

そこで紹介されたんだよ！

この人は儂の一番のお得意さんだってな！

13

確かあの人、スキューバダイビングやってんだよな？

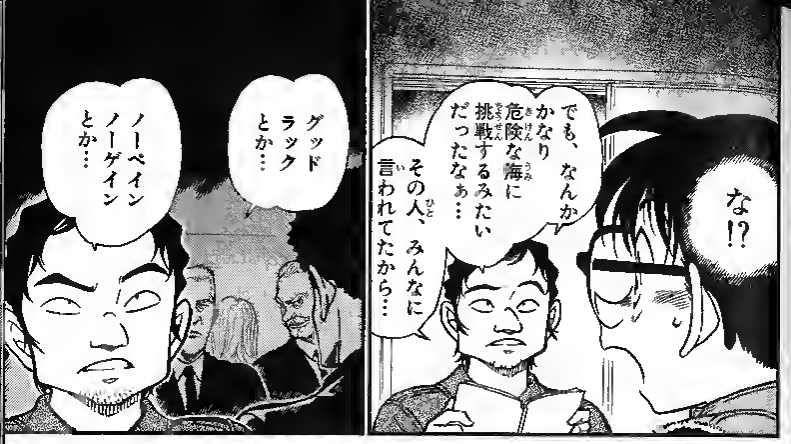
あれ？お前海上自衛隊って言ってなかったか？

……

その人が、そう言ってたの？

あ、いや…その店のお勘定する時小銭落としちゃってな…

それがたまたまその人の机の近くに転がって、拾い上げる時に聞こえたんだ…


グッドラックとか…
ノーペインノーゲインとか…
でも、なんかかなり危険な海に挑戦するみたいだったなぁ…
その人、みんなに言われてたから…
な!?

そ、その時、その息子って子も一緒にいた?
いや、いなかったよ…
息子を連れて来た時は二人きりだったなぁ…
おっ! これじゃないか?
そうそうこの写真!
Good Luck…
(健闘を祈る…)
No pain, no gain…
(痛みなくして得られる物はない…)

あ、ああ…おじいちゃんはそう言ってたぜ?
この人は会社員…
ああ…現像するまで俺も気づかなかったよ…
ねぇ、その人本当にただの会社員だったの?
きっとこの子がお前のカメラのレンズを覗いている時にシャッターを押したんだな!

「いよいよ潜る」って……
も、潜る!?
ホラ、俺、子供の頃から戦車とか戦艦とか作りまくっていたから…
その時はてっきり潜水艦の事だって思ったんだけど…

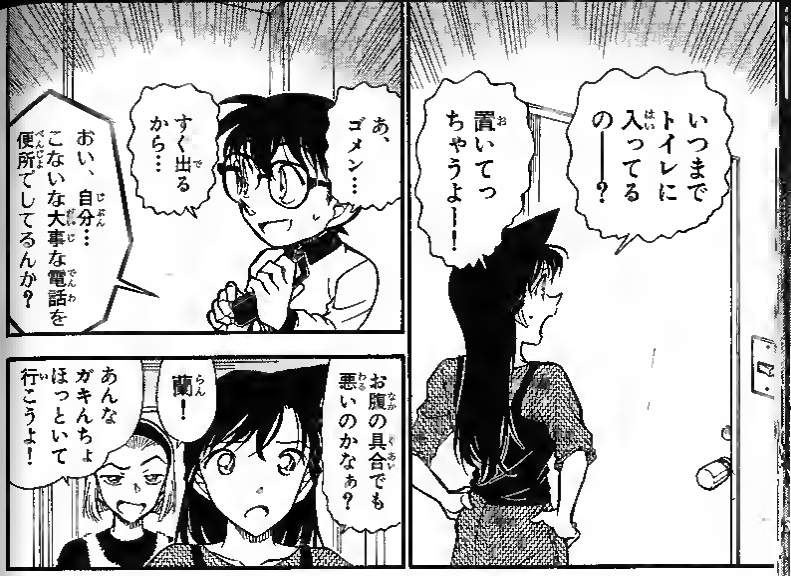
宗兵のおじいちゃんに聞いたらその人、ただの会社員だって言うし…
だからきっと会社の仲間とスキューバダイビングをやってるんだと思ったんだ…
会社の仲間と?
ああ!
その時、その人と一緒にいたんだよ…

黒っぽい服を着込んだ…
3、4人の外国人の男たちがな!

FILE.10 間違い電話!?

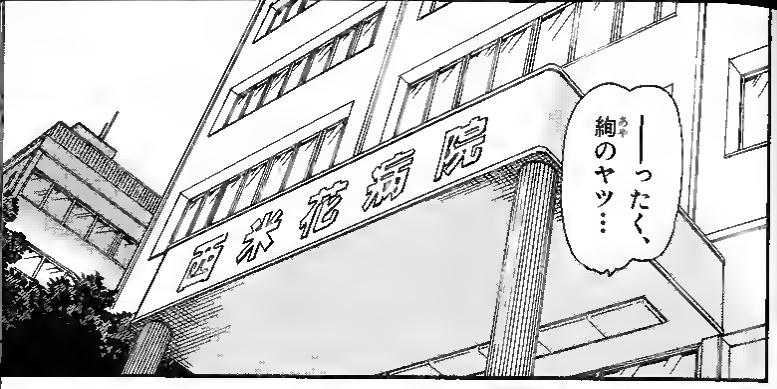
ほんでどやった?
本堂瑛祐の カキん頃を 知ってるっちゅう シイさんの話!
そのジイさんの 孫っちゅう奴に 会うて来たんやろ?
あ、ああ…
ああって… ちゃんと聞かせてんか?
オレも ちょっと 気になってるんやから…
話を聞きに行ったらおじいさんの事を知ってるっていう孫の友人って人もいてな… その二人からいろいろ情報を仕入れて、写真ももらって来たよ…
写真?
ああ… 小さい頃の本堂瑛祐と…
そのバックに写ってる…
本堂瑛祐の父親っていう…
男の写真をな!!
おお! やったやんか工藤!!
ほんでほんで? その男に見覚えあるんとちゃうか?
いや、ないけど…
孫の友人の話だと、その男、仲間たちの前で言ってたそうだ…
いよいよ潜るって…
潜る?
そして、それを聞いた仲間たちはその男にかんはれとか気をつけろとか、そういう類の言葉をかけてたそうたぜ…
潜るゆうたら普通、海やろけど…
ああ… 孫の友人もおしいさんにその男は会社員って聞かされてたから…
タイピンクをやってると思ったらしいけど…
正確にはこう聞かされていたそうだ…
その男はただの会社員…

カンパニーに雇われているってな!!
カ、カンパニーやとォ!?
お、おい工藤…その男まさか!?
ああ…そのカンパニーってヤツがオレたちが思ってる意味か、ただの会社かはまだわからねぇけど…
4
そう言ってたおじいさんはその男ととても馬が合って、二人でよく話し込んでた事や…
おじいさんが無類のサスペンスオタクだった事を踏まえると、もしかしたらその男の口から漏れ出た特有の隠語か何かを聞いて…
オレらの思てるカンパニーの一員やと気ィついたかも知れんっちゅうわけやな?
あの…
せやけど工藤…もしホンマにそうやったとしたら、ごっつヤバイて…
こら、しばらく事の成り行きを大人しィ見守ってた方がええんと…
お前ならどうだ?
お前ならそうするか?って聞いてんだよ!!
そら、オレやったらそんな奴ら構わずカンカン…
5
あ、ちゃうちゃう…オレやったら…
オレもお前と同類さ…
可能な限りとことん深入りしてやるぜ…
オレの中の好奇心ってヤツが渇ききるまでな!!!
コナン
く――ん?


いつまでトイレに入ってるの――？
買いてっちゃうよ――！
あ、ゴメン…
すぐ出るから…
おい、自分…こないな大事な電話を便所でしてるんか？
お腹の具合でも悪いのかなぁ？
蘭！
あんなガキんちょほっといて行こうよ！

わたしらの中学の時の同級生のお見舞いなんだから…
でも園子、お昼まだでしょ？
だったら帰りに三人でランチするのも悪くないかなって…
ホラ、お父さん競馬場に行ってコナン君、独りぼっちになっちゃうし…
悪い、服部！何かわかったらまた電話すっから…
お、おいちょー待て…

6
気ィつけェよ…
工藤…
ルルー


西米花病院
――ったく、絢のヤツ…

ケロッて顔で、早くケーキやパフェお腹いっぱい食べたーいとか言っちゃってさー！
いいじゃない！元気だったんだから…
盲腸が破裂寸前だったって聞いたから超心配して来たのに…
ぐうぅぅ
ヤバ…食べ物の話してたらお腹空いてきた…
じゃあすぐに食べに行こ！

7
この近所にできたハンバーガー店評判いいんだよ！
ホー…
もちろんコナン君の大好きなお子様セットもあるから♡
あのオモチャ付きのヤツね…
んじゃついでに彼も誘っちゃう？
彼？

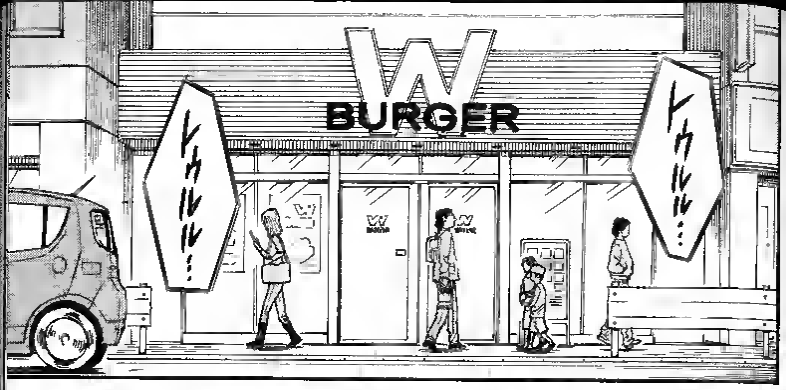
あのトジっ子よ！
な!?
え、瑛祐君！
こ、こいつ…
水無怜奈がどこかの病院に入院してると感づいて…
やっぱり探ってやがったな!?
も、毛利さんと鈴木さん!?
ど、どうしてここに!?
お見舞いだけど…
ちょ、ちょっと大丈夫!?
え、ええ、なんとか…
ん？
あれ？
これって水無怜奈じゃない？
ホラ、今、休業中のアナウンサー…
ホントだー…随分若いけど…
あ、いや、それは…
僕の姉です!!
え？お姉さん？
……
ウソ！あの女子アナと兄弟なの？
い、いえ…よく似てるけど別人です！名前も違いますし…
僕の姉は10年ぐらい前に…
家出しちゃってますから…
い、家出？
だから病院でこうやって写真を見せて、こんな人を見た事ありませんかって聞いて回っているんです！
でもどーして病院なの？
姉がよく言ってたんだ…大きくなったら看護師になるって！
それに…

病院は、姉が僕を何度も助けてくれた場所だから…
なんとなくここにいる気がして…
助けてくれたって？
僕、小さい頃からドジな上に病気がちで、よく姉におぶさって病院に…
ケガで血を出した時に姉がよく言ってました…
せっかくみんなに分け与える事ができる型の血を神様から授かったんだから、大切にしなきゃダメでしょ？
——って…
みんなに分け与える事ができる型の血…
でも結局、血を分けてくれたのは姉の方…
え？
姉がいなくなる少し前に、僕、大ケガしちゃって…
その時に姉の血を大量に輸血してもらいましたから…
10
そして退院したら姉がいなくなっていたんです…
もしかして、このままじゃあんたに血を全部抜かれちゃうって思って逃げたんじゃ…
ちょっと園子!!
姉がなぜいなくなったかはわかりませんが、もう一度会って心からありがとうを言いたいんです！
僕がこうやって生きているのは姉のお陰ですし…
僕の中に流れているのは姉の血…
心臓がドキドキする度に感じてますから…
姉の優しさを…
今のはとても口から出任せを言ってるとは思えない…
どうやら、コイツが捜してるのは実の姉さんとみて間違いなさそうだな…
でも、それってあたしたちと一緒だね！
え？
ホラ、コナン君にもわたしの血いっぱいあげたでしょ？
わたしの優しさも感じてくれてる？
う、うん…
そりゃーもう…
11
けどさ——…
そのお姉さんが水無怜奈と同一人物だって事はないの？
それはないと思いますけど…
どうして？名前なんか芸名かもしれないじゃない！
そ、そうですけど…
じゃあこうしない？

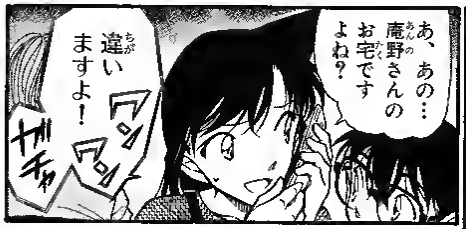
お父さんの友人で水無怜奈の大ファンたって人がいて、ビデオとかいっぱい録ってるらしいから…
これから観せてもらいに行こうよ！
よーく見たらお姉さんだったって事もあるんじゃない？
そーねぇ…
僕は構いませんけど…
そんな人いたっけ？
ホラ、この前犬捜しを依頼して来たお父さんの同級生の庵野さん！
結局その犬、コナン君が見つけたじゃない！
ああ…あのミニチュアダックスフントか…
それでその犬をお父さんと届けに行ったら、その人の部屋、水無怜奈の写真だらけでビックリしちゃったよ！
そうだ！
その人にその写真を見せたらわかるかも…
写真の人が水無怜奈本人かどうか！

12

とにかく行ってみましょう！
その前に飯よ飯！
だね！
……


W
BURGER
トゥルル…
トゥルル…

はい…もしもし…
ワンワン
あ、お久し振りです、毛利蘭ですけど…覚えてらっしゃいますか？
は？


あ、あの…庵野さんのお宅ですよね？
違いますよ！
ワンワン
ナゴチャ

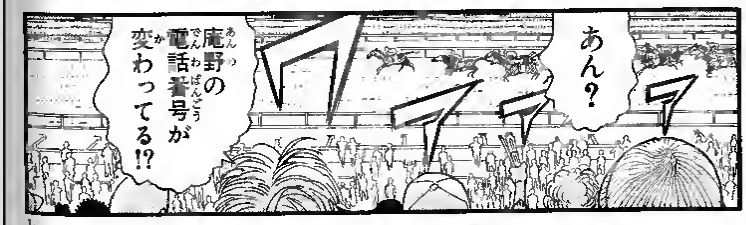
やば…番号間違えちゃった…
落ち着きなさいよ！

だってー
もしも瑛祐君のお姉さんがあの水無怜奈だったらビッグニュースなんだもん！
ポポ

13

あ、お久し振りです！毛利蘭ですけど…
ナゴチャ
トゥルル…
トゥルル…

またお前かよ!?
違うっつってんだろ!?
ピリリリ
おっかしいなー…
今度は間違えてないはずなのに…
もしかして引っ越したとか?
うーん…
さっきお父さんに電話番号聞いた時そんな事言ってなかったけど…
じゃあもう一度電話して聞いてみれば?


あん?
庵野の電話番号が変わってる!?

んなはずねーよ!
この前電話で麻雀に誘ったばっかだし…
でもかけたら違いますって…
引っ越すとか言ってなかった?
たったら庵野の実家に行って聞いてみろよ!
お前か今日見舞いに行くって言ってた病院の裏だから…
う、うん、わかった…

え?
引っ越した?
息子が?
あ、はい…
今、電話したら番号が変わってるみたいで…

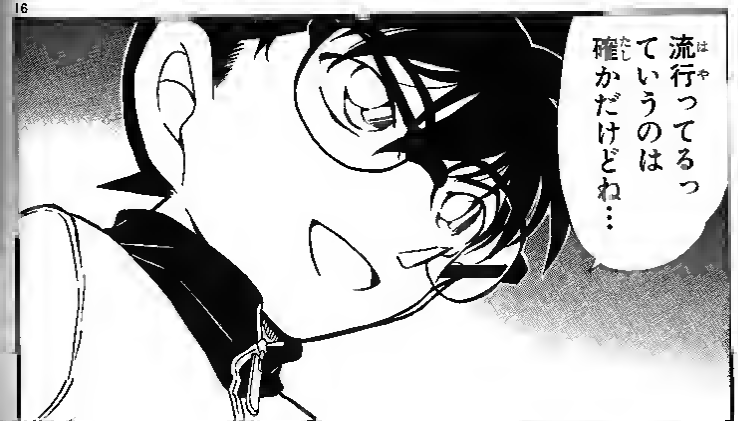
でも、ついさっき私かけたわよ…
え?
昨日から風邪ひいててつらそうな声してたけど…
おかげで、この木・金で行く予定だった旅行を取り止めたって…

あ、そうそう…
昨日、携帯電話が壊れたから番号が変わったって言ってたわ…
その事じゃない?
いえ…かけたのは家の電話だと思いますけど…

えーっと…毛利さんトコの娘さんだったわよね?
悪いけど話は後にしてくれない?
今ちょっと立て込んでて…

……
銀行にも行かなきゃいけないし…
もしかしてその息子さん何か悩み事とかあるんじゃない?
え、ええ、まあ…
じゃあこうも言ってなかった?
悩み事の話…

FILE.11 血が語る真実



は、流行ってるって…
このガキんちょ、風邪か何かと勘違いしてんじゃないでしょうね!?
してないよ！その電話をかけて来た人がやろうとしてる事でしょ？園子姉ちゃんが言ってた事とは違うと思うよ！
だから！、電話の主はこのおばさんの息子で、
アナウンサーの水無怜奈の大ファン！
そんな人が新しく事業を始めようっていうんだから…
水無怜奈の公認のショップか通販サイトって思ったっていいじゃない！なんで違うって言えるわけ？
でも大丈夫かなぁ…？
息子さん、その事業資金を持ち逃げされちゃったんなら早くなんとかしないと…
ええ…だからそのお金を立て替えるためにこれから銀行に…
あらやだ、銀行が閉まるまであと20分じゃない！
悪いんだけど話は銀行から帰った後で…
え、ええ…
その息子さんって風邪ひいて旅行を取り止めたんだよね？
だったらおかしくない？
新しい事始めようとしてる忙しい時に…
のんきに旅行なんて…
接待よ接待！
その事業でこれからお世話になる相手を旅行でもてなすつもりだったんじゃないの？
でもさ！…
その息子さん、携帯電話が壊れて電話番号が変わっちゃったって言ってたよね？
はぁ？
だからなんなのよ？
携帯を新しい機種に変えたついでに心機一転、番号も新しく変えたんじゃない？新しい事始めるわけだしさー…
でも、その息子さんが番号が変わったって電話してきたの昨日だよ？

そんな立て込んでる時に電話番号なんか変えたら…
いろんな人が困っちゃうと思うけど…
……
確かにそうですね…
変えるとなれば、仕事の仲間や取引相手たち全員にそれを伝えなきゃいけなくなりますし…

もしも取引相手がそれを知らなかったり、間違えて前の番号にかけてしまい、つながらなかったら…
取引相手にとって、息子さんの印象はかなり悪くなりますね…

それに、たとえ番号を変えた事を伝えられたとしても、少なからず相手の手間も増すわけですから…
よっぽどの理由がない限り、あえてそんな時期に変える必然性はないと思いますけど…
じゃあ、なんで変えたんだろ?
イタズラ電話に迷惑してたとか?

4
そういえば、前に無言電話が数回かかってきたって息子が言ってたわ…
え?
その後空き巣に入られたって言ってたから…
きっとその空き巣、息子が部屋を留守にしてる時間を電話をかけて確かめていたのね…

まぁ、息子は貴重品を持ち歩いてるから、その時は特に何も盗られなかったみたいだけど…
盗聴器なんじゃない?

と、盗聴器?
きっとその時に盗聴器を仕掛けて息子さんの喋り方や声の感じを知ったんだと思うよ!
もちろんこの木・金に息子さんが旅行に出かけて部屋を空けるって事もね!
でもその息子は風邪をひいて今、部屋で…

それ、ホントに息子さんだった?
えぇ…風邪て声がかすれてたけど自分の部屋の電話からだったし、ワンちゃん吠えていたから…

5
よく鳴く犬でね、電話をするといつもワンワンって…
でも、犬の鳴き声なんて人間の声より区別つかないよね?
多分、よく似た鳴き声の犬を連れて来て電話のそばで鳴かせているんだと思うよ…
息子さんのフリをするためにね!
はぁ?
ちょ、ちょっと待って!
まさかそれって…

振り込め詐欺なんじゃないの？

ええ!?
だってホラ、息子さんのフリして電話をかけて来て、お金をすぐに振り込んでくれって言ってるんでしょ？

だから、それはこのガキんちょが言ってるだけで…
でも、その子の言うのも一理ありますよ！

風邪をひいて声がおかしいってのは振り込め詐欺の常套手段！
かすれた声なんてみんな似たようなものですし…
その人が息子さんの部屋に忍び込んでかけているのなら、こっちの電話には息子さんの番号が表示され、しかも犬の鳴き声を同時に聞かせれば完全に息子さんだと錯覚させられるんじゃないでしょうか…

本当に息子さんが旅行してるのなら、普通、犬は誰かに預けて部屋にはいないので…
別の犬を連れて来やすいでしょうしね！
じゃあわたしが電話をかけた時「連います」って言われたのは…
多分、その人、おばさんの電話を待ってたんじゃない？
え、ええ…振り込んだらすぐに連絡してくれって…

きっとその知らせを銀行で待ってる仲間に伝えて、すぐにお金を引き出して逃げるつもりだよ！
だからそんな大事な電話を待ってるのに、他の人からの電話にわざわざ息子さんのフリをして相手をしてる余裕はなかったんじゃない？
その電話がさっきかかってきたなら、銀行が閉まる30分前…
相手に考える時間を与えなきゃ与えない程この詐欺の成功率が上がるってわけ！

もちろん誰にも相談するなって言ったのは、詐欺だと気づかせないため…銀行で振り込む際に事業資金と言ってくれと頼んだのもそう…
この詐欺、流行ってるからそう言わないと銀行も不審に思うから…
――って、お昼のワイドショーで言ってたよ!!
相変わらずよく覚えているわねコナン君…
まるで、お昼に暇してTVばーっと観てる主婦ね…
――となると、携帯電話が壊れて番号が変わったというのは…
今、旅行中の息子さんに連絡を取らせないためですね？
うん！

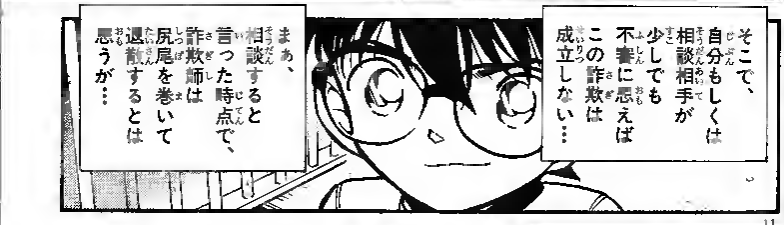
だから今すぐ息子さんの携帯の元の番号にかければわかると思うよ…
これが詐欺かどうかね！

おかけになった電話は電波の届かない場所にあるか…
電源が入っていないためかかりません…
庵野
おかけになった…
やだわ…つながらない…
ええ!?
じゃあ、やっぱり携帯が壊れたって話は本当だったって事?
息子さん、どこに旅行するって言ってた?
佐渡に…
今晩7時ぐらいには帰って来る予定だったみたいだけど…
佐渡から東京に帰るには普通、ジェットフォイルで新潟に行き、そこから新幹線だ!
乗ってる時間は1時間、新幹線が約2時間半…
逆算するとジェットフォイルに乗ってちょうど海の上にいる頃か…
佐渡
新潟
海の上だと、たまに携帯が圏外になる…
犯人はそれも計算に入れてこの計画を立てたってわけだな…
あぁ…もう10分もないわ…早く銀行に行かないと…
ダメだよ行っちゃ!!
しつこいわね!!
息子は今日中に一千万入れなきゃヤミ金に借りに行くって言ってるのよ!!
そんな事されたら、もう取り返しが…
ええ!?振り込みそびれた!?
ええ…なんかお客さんが来てゴタゴタしてたから…
だから言ったろ!?急いでくれって!!
9
でもあなた、ヤミ金に借りに行くって言ってたから、今日中にお金を工面すればいいのよね?
あ、ああ、そうだけど…
じゃあお母さんのヘソクリでなんとかならない?
ヘソクリ?
205 庵野
こんな事もあろうかと貯めてたのよ、200万ぐらい…
そのお金を引き出せるカードを暗証番号もそえて昨日送ったから、もうそっちに届いてると思うけど…
タメかしら?
いや、200万あれば凌げそうだよ…
じゃあすぐに引きだしに行って来るから…
カチ
悪かったな…

母さ…
え？
え？

誰？
あなた！
あ、
いや…

要するに、
この手の詐欺に
引っ掛からない
単純かつ効果的な
対処法は、
一人で焦って
即決しないで、
誰でもいいから
相談する事！
人は言葉にして
相手に説明する
事によって
状況を客観的に
整理し、
事の次第を
冷静に把握する
事ができる…


そこで、
自分もしくは
相談相手が
少しでも
不審に思えば
この詐欺は
成立しない…
まあ、
相談すると
言った時点で、
詐欺師は
尻尾を巻いて
退散するとは
思うが…

その後、
振り込め詐欺の
犯人はあっさり
お縄になった…
まあ、
逃げようとした
犯人の顔面に
蘭の蹴りが
炸裂した
わけだが——
もちろん、銀行で
振り込みを待っていた
犯人の仲間も捕まり、
この、妙に疑った
振り込め詐欺は
未然に防がれた…

ええ!?
振り込め詐欺に
あった!?
か、
母さん
が!?
ええ…
それを
この子たちが
助けて
くれた
のよ！
あれ？
君は毛利ん
トコの…
お久し
振りです！
アイナちゃんも
久し振りー♡
アン
アン
でもなんで
君が…
オジさんに
会いに来たんだよ…

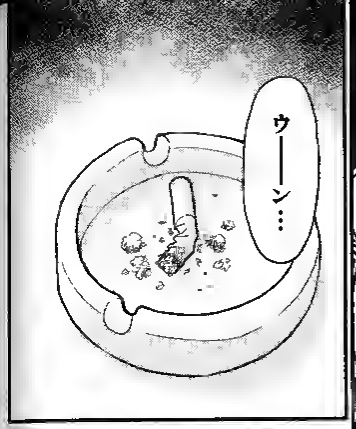
なんかこの子、家出しちゃったその写真のお姉さんを捜してるらしいんだけど…
じゃあ彼女に間違いないよ！大ファンの俺が保証するって！
で、でも…
そーいえば怜奈ちゃんが出始めの頃、この写真とよく似た髪型をしてたから…そのビデオを観れば納得するんじゃないか？

あった！これこれ!!
水無怜奈 1
これは彼女の人気に火をつけたニュース番組の録画ビデオだ！
まぁ観てくれよ！

まるで戦場です!!
突然爆発した化学工場！
また未確認ですが死傷者は100人を越える模様で…

すみません！AB型の方いませんか!?
血が足りないんです!!

今、工場のそばにある病院にぞくぞくと運び込まれています！
日売TVの取材中に起きたこの大惨事、かくいう私も巻き込まれて少々ケガを…


ウーン…

この水無怜奈さんの写真を…
見て欲しくってね！

どっからどう見ても…怜奈ちゃんの若い頃にしか見えないけど…
でしょでしょ？

じゃあやっぱり瑛祐君のお姉さんなんじゃ…
え？君って怜奈ちゃんの弟さん？
あ、いえ…
そーいえば、目元がそっくりだ！サインとかもらって来てくれないかなぁ…
あ、だから…
そのアナウンサーの水無怜奈と僕の姉は…
別人だと思いますけど…

え？
どうして？
ホラ、近くでよく観てみなよ！
違うものは違うんです!!
……
コイツのお姉さんが言ってたっていう話が本当なら…
「あなたの血はみんなに与える事ができる型の血」っていう

コイツの血は血球上に抗原が存在せず、血清中の抗体と反応する事がないため、誰にでも輸血する事ができる…
オーがた
O型!!

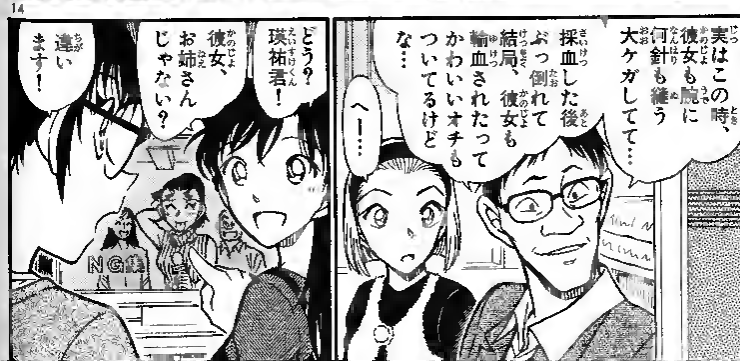
私、AB型です!!
え？
ん？あなた、ケガしてるしゃないですか!!
あ、はい…
でも私、血の気多いですから…

と、とにかく中へ！
な！
ケガしてるのに他人に血を与えるこの優しさ！
なかなか真似できないだろ？
は、はい…

通常はもちろん同じ型の血液を輸血するが、大量出血時など一刻も早く輸血したいと生命の危険に陥される場合のみ、いかなる血液型にもかかわらずO型の血を使う事もあろ…
まさにさっきのビデオのような状況で…

ただ、O型にはA型とB型の抗体が存在し、O型はO型の人にしか血をもらう事ができない…
昔、コイツが姉の血を輸血してもらったというなら姉もO型のはず…

だがこのビデオの中の彼女は、AB型だと宣言し採血されて倒れ、逆に輸血されている…
もしも彼女が本当はO型で、何かの理由でAB型と偽っていたとしても、AB型の人にAB型はできるがもらう事はできない！
つまり…


実はこの時、彼女も院に何針も縫う大ケガしてて…
採血した後ぶっ倒れて結局、彼女も輸血されたってかわいいオチもついてるけどな…
へ!!…
どう？瑛祐君！
彼女、お姉さんじゃない？
違います！
NG集

小学館新人コミック大賞
しめきりは、3月、9月末の年2回！

毎年2回、自信の新コミ アマ→プロ直行便。

数ある漫画賞の中で、
なぜ小学館の「新人コミック大賞」が安心なのか。
プロになる道筋が明確だから。質の高いサポートが受けられるから。
応募者への愛があるから。
そのすべてが他社を圧倒し、一流だからです。
安心をつかむならココしかない。
チケットを選ぶのは、あなたです。

豪華賞金額！

特別大賞	500万円	大■■賞	200万円
入■■選	50万円	佳■■作	30万円
特別育成金	100万円	奨励金	10万円

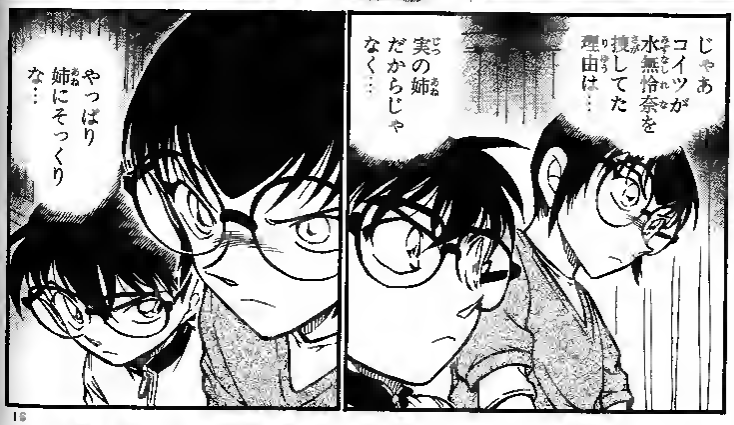
※大賞以上が選出されなかった場合、受賞者のうち1名に進呈。
※惜しくも入選しなかったものの、あと一息の方に進呈。

応募者特典 ●1次審査通過者 トーンセット進呈！●2次審査通過者 特製原稿用紙進呈！

全応募作に対し、部門別受賞作掲載の単行本を贈呈！
原稿返却時に添削指導を実施！

漫画家目指すなら
新コミ！
くわしくは【週刊少年サンデー】誌面か、下記公式HPをチェック！
www.shincomi.shogakukan.co.jp

小学館



少年サンデーコミックス

人気作、話題作がまとめて読める！

ラ フ〈新装版〉 全6巻 あだち充
タッチ〈完全版〉 全12巻 あだち充
ショートプログラム〈新装版〉 全2巻 あだち充
スペシャル ネコなび 1巻 杉本ペロ
スペシャル 高橋留美子人魚シリーズ 全3巻 高橋留美子
スペシャル D-LIVE!! 全15巻 皆川亮二
スペシャル ARMS 全22巻 皆川亮二
スペシャル 版スプリガン 全11巻 原作：皆川亮二 かがり伸輔 / 画：藍 飛鳥
スペシャル KYŌ 全1巻 原作：皆川亮二 かがり伸輔 / 画：藍 飛鳥
マッシュ 全9巻 山田青歳
アクシデンツ 全10巻 山田青歳

■クロスゲーム 1～6巻 あだち充
■KATSUI 全16巻 あだち充
■いつも美空 全5巻 あだち充
■H 2(エイチ ツー) 全34巻 あだち充
■虹色とうがらし 全11巻 あだち充
■ラ フ 全12巻 あだち充
■タッチ 全26巻 あだち充
■ナイン 全5巻 あだち充
■名探偵コナン 1～56巻 青山剛昌
■YAIBA〈新装版〉 全24巻 青山剛昌
■青山剛昌短編集 全1巻 青山剛昌
■4番サード 全1巻 青山剛昌
■まじっく快斗 1～3巻 青山剛昌
■ふぁいとの暁 全7巻 あおやぎ孝夫
■ダレン・シャン 1巻 新井陸広 原作：ダレン・シャン 翻訳：橋本恵
■MÄR Ω[メルオメガ] 1巻 原作：シュウ 漫画：佐藤健太郎
■MÄR[メル] 全15巻 安西信行
■安西信行短編集 CRAZY MANIAX 全1巻 安西信行
■烈火の炎 全33巻 安西信行
■R・PRINCESS 全3巻 安西信行
■どりる 全4巻 石川優吾
■II[ツヴァイ] 全3巻 石渡 治
■パスポート・ブルー 全12巻 石渡 治
■"LOVE" 全30巻 石渡 治
■BIB 全31巻 石渡 治
■あいこら 1～5巻 井上和郎
■美鳥の日々 全8巻 井上和郎
■旋風の橘 全5巻 猪熊しのぶ
■SALAD DAYS 全18巻 猪熊しのぶ
■兄ふんじゃった! 1～5巻 小笠原 貴
■あやかし堂のホウライ 全3巻 金田達也 原作：ほしのゆき
■ロボットポーイズ 全3巻 河合克敏
■モンキーターン 全30巻 河合克敏
■滑をギュッとね! 全30巻 河合克敏
■怪奇千万! 十五郎 全2巻 川久保紫二
■HORIZON 全7巻 葉田洋之
■ガンバ! Fly high 全34巻 葉田洋之
■ガンバ! Fly high外伝 全1巻 葉田洋之
■見上げてごらん 全8巻 草場道輝
■ファンタジスタ 全25巻 草場道輝
■ガールズザウルス 全3巻 楠 桂
■かってに改蔵 全26巻 久米田康治
■行け!! 南国アイスホッケー部 全23巻 久米田康治
■育ってダーリン!!〈新装版〉 Ⓐ㊙(全2)巻 久米田康治
■365歩のユウキ!!! 全4巻 西条真二
■東遊記 全4巻 酒井あゆみ
■GOLDEN★AGE 1～2巻 寒川一之
■絶対可憐チルドレン 1～7巻 椎名高志
■(有)椎名百貨店超 GSホームズ臨楽大作戦!!! 全1巻 椎名高志
■一番湯のカナタ 全3巻 椎名高志
■MISTER ジパング 全8巻 椎名高志
■(有) 椎名百貨店 全3巻 椎名高志

■蒼空のグリフォン 全2巻 清水洋三
■ナイト・ラヴァーズ 全3巻 原作：ラヴァーズ 漫画：清水 洋三
■俺様は？[なぞ] 全4巻 杉本ペロ
■ダイナマイ伊蒼! 全7巻 杉本ペロ
■ブリザードアクセル 1～8巻 鈴木 央
■め組の大吾 全20巻 曽田正人
■きみのカケラ 1～5巻 高橋しん
■犬 夜 叉 1～48巻 高橋留美子
■らんま½〈新装版〉 全38巻 高橋留美子
■うる星やつら〈新装版〉 1～6巻 高橋留美子
■売ったれ ダイキチ! 全4巻 田中保志奈
■暗号名はBF 全4巻 田中保志奈
■強い都立あおい坂高校野球部 1～10巻 田中モトヨ
■鳳ボンバー 全5巻 田中モトヨ
■リベロ革命!! 全13巻 田中モトヨ
■結界師 1～15巻 田辺イエロウ
■妖逆門[ばけぎゃもん] 1～2巻 村田光久
■楽ガキFighter 全2巻 中井義彦
■神聞モテモテ王国 1～6巻 なかいけん
■ハルノクニ 1～3巻 原作：ゆき 漫画：ゆき 絵：ゆき
■クロザクロ 全7巻 夏目義徳
■トガリ 全8巻 夏目義徳
■道士郎でござる 全8巻 西森博之
■天使な小生意気 全20巻 西森博之
■スピンナウト 全4巻 原作：西森博之 漫画：風見周 構成：三木
■今日から俺は!! 全38巻 西森博之
■甘く危険なナンパ刑事 全2巻 西森博之
■キャットルーキー 全26巻 丹羽庶介
■焼きたて!! ジャぱん 1～25巻 橋口たかし
■ウインドミル 全11巻 橋口隆志
■ハヤテのごとく! 1～9巻 畑 健二郎
■武心 BUSHIN 1～3巻 万乗大智
■DAN DOH!!～ネクストジェネレーション～ 全4巻 原作：万乗大智 漫画：万乗大智 / 藤原芳秀 / 藤原カズヒロ
■DAN DOH!! XI 全15巻 原作：万乗大智 漫画：藤原芳秀 / 藤原カズヒロ
■DAN DOH!!〈新装版〉 全29巻 原作：万乗大智 漫画：藤原芳秀 / 藤原カズヒロ
■うえきの法則 プラス 1～3巻 福地 翼
■うえきの法則 全16巻 福地 翼
■こわしや我聞 全9巻 藤木 俊
■ワイルドライフ 1～20巻 藤崎聖人
■からくりサーカス 全43巻 藤田和日郎
■うしおととら 全33巻 藤田和日郎
■うしおととら外伝 全1巻 藤田和日郎
■藤田和日郎短編集 暁の歌 全1巻 藤田和日郎
■藤田和日郎短編集 夜の歌 全1巻 藤田和日郎
■ライジング サン 全3巻 原作：ボンボン 漫画：藤原 カムイ
■史上最強の弟子 ケンイチ 1～23巻 松江名 俊
■戦え! 梁山泊 史上最強の弟子 全5巻 松江名 俊
■地底少年チャピー 全3巻 水口尚樹
■忠臣蔵刑事 ミノル小林 全6巻 水口尚樹
■MAJOR 1～61巻 満田拓也
■健太やります! 全26巻 満田拓也
■俺たちのフィールド 全34巻 村枝賢一
■俺たちのフィールド〈外伝〉 全1巻 村枝賢一
■RANGEMAN 1～2巻 モリタイシ
■いでじゅう! 全13巻 モリタイシ
■モリタイシ傑作集 茂吉田★騒君!! 全1巻 モリタイシ
■風の伝承者 全10巻 原作：ゆき 漫画：ゆき 絵：ゆき
■バンゲアの娘―KUNIE― 全5巻 ゆうきまさみ
■機甲猟兵メルファリア 全26巻 ゆうきまさみ
■ゆうきまさみ短編集 となりの美邦人 全1巻 ゆうきまさみ
■グランドライナー 全1巻 吉田正紀
■金色のガッシュ!! 1～27巻 雷句 誠
■雷句誠短編集 玄米ブレード 全1巻 雷句 誠
■聖結晶アルバトロス 1～5巻 若木民喜

少年サンデーの単行本は、下記のウェブページでも購入できます。

http://websunday.net

名探偵コナン56

少年サンデーコミックス

2007年2月15日初版第1刷発行 （検印廃止）

著者 青山剛昌

©Gôshô Aoyama 2007

発行者 笹原博

印刷所 図書印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

「週刊少年サンデー」2006年第34号～第45号掲載作品
連載担当／石川昌彦／近藤秀峰
単行本編集責任／赤岡 進
単行本編集／近藤秀峰／中田英穂(アイプロダクション)

発行所 〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋二の三の一 株式会社 小学館
TEL 販売03(5281)3556 編集03(3230)5853

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替えいたします。購入された書店名を明記して「制作局」あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。 制作局（TEL 0120-336 082）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾を求めください。
R〈日本複写権センター委託出版物〉
本書の一部または全部を無断で複写（コピー）することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、日本複写権センター（TEL 03-3401-2382）にご連絡ください。

アンケートのお願い 小学館アンケート係
●小学館のコミックス、書籍についてのアンケートをインターネットで受け付けております。
http://www.info.shogakukan.co.jp にアクセスしていただき
このコミックスのキーコード S120706 を入力してください。
●全ご回答者の中から、毎月500名の方に抽選で、小学館特製図書カード（1000円）をさしあげます。
●発行日より6か月間有効です。●発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

ISBN978—4—09—120706—7